

# ***Strategie di Apprendimento e Strumenti Compensativi***



***Ghiotti Lorella  
Referente CTS***

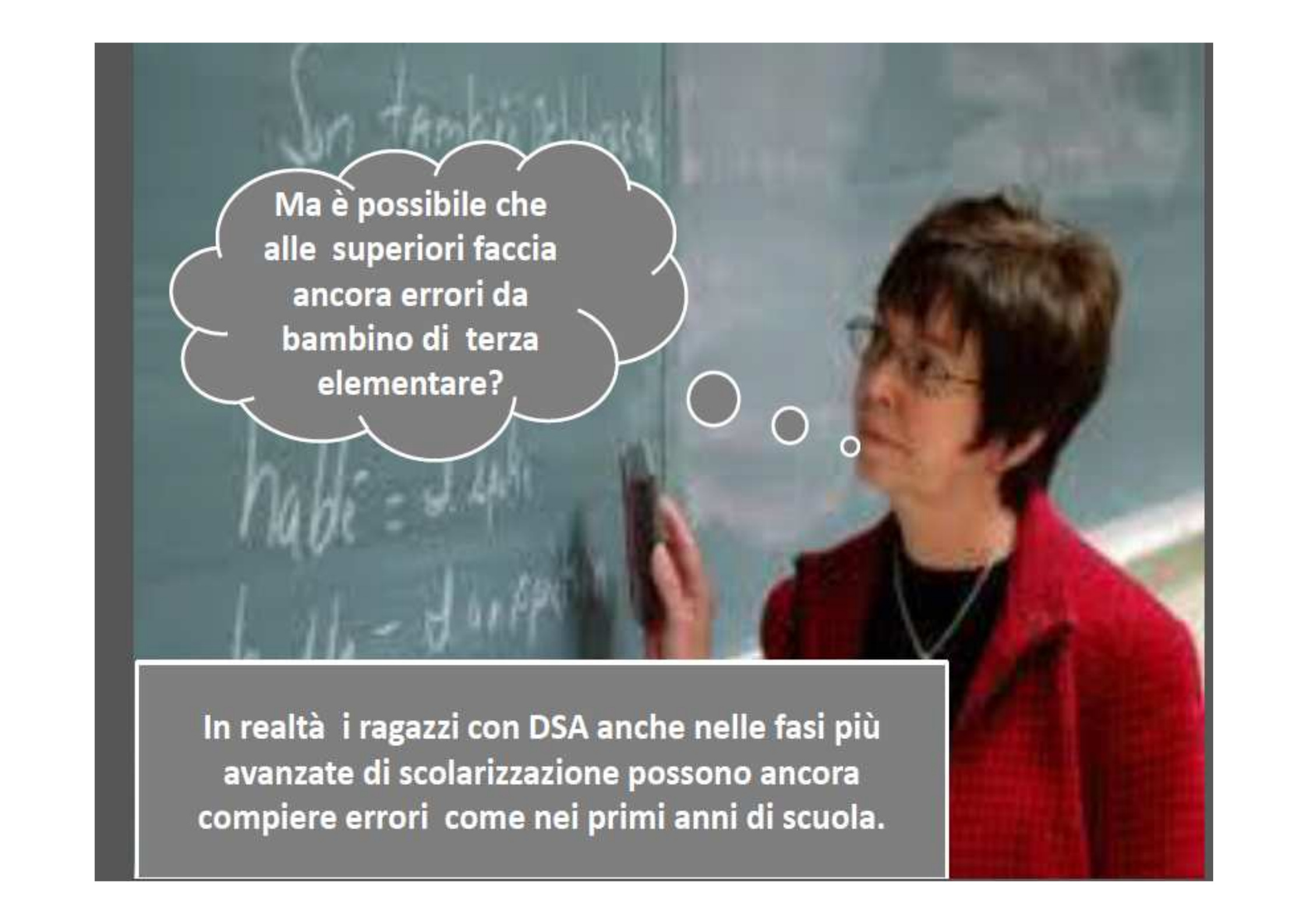
***Rovigo  
20 novembre 2017***



Si sono Dislessico

Mika

MIKA

A woman with short brown hair and glasses, wearing a red jacket, is looking at a chalkboard. She has a thoughtful expression. A large thought bubble is superimposed over the image, containing text. The chalkboard behind her has some faint, illegible writing on it. The background is slightly blurred, suggesting a classroom setting.

**Ma è possibile che  
alle superiori faccia  
ancora errori da  
bambino di terza  
elementare?**

**In realtà i ragazzi con DSA anche nelle fasi più avanzate di scolarizzazione possono ancora compiere errori come nei primi anni di scuola.**



MA SE QUESTI SONO GLI AMBITI IN  
CUI LE DIFFICOLTÀ  
DI APPRENDIMENTO HANNO  
MAGGIORE IMPATTO?



Produzione linguistica  
(in particolare la scrittura)

Comprensione linguistica  
(in particolare la lettura)



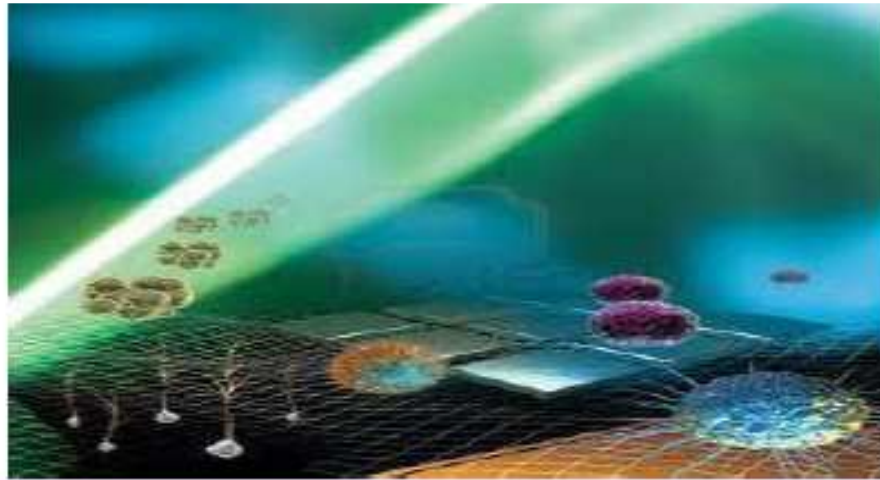
Metodo di studio



Matematica



Insegnanti e genitori spesso sono perplessi nell'affrontare i problemi degli alunni, genericamente chiamati dislessici, perché le loro difficoltà sono molto variabili.



*“Il problema dell’insegnante oggi  
non è più la gestione del singolo,  
ma la valorizzazione  
dell’eterogeneità, della diversità,  
in una classe di diversi”*

*(M. Comoglio)*



OCCORRONO  
«METODOLOGIE INCLUSIVE»

**Tutti** devono rivisitare la propria didattica alla luce dei nuovi contesti sociali e scolastici

**Tutti** devono progettare un approccio didattico unico (ma non uniforme) valido per tutta la classe

*«Gli insegnanti non devono variare tante didattiche quanti sono gli allievi con BES , ma devono sperimentare un*

***nuovo modello didattico inclusivo***, adeguato alla complessità della classe che contempili differenti modalità e strumenti per tutti.»

**DIRETTIVA PROFUMO**

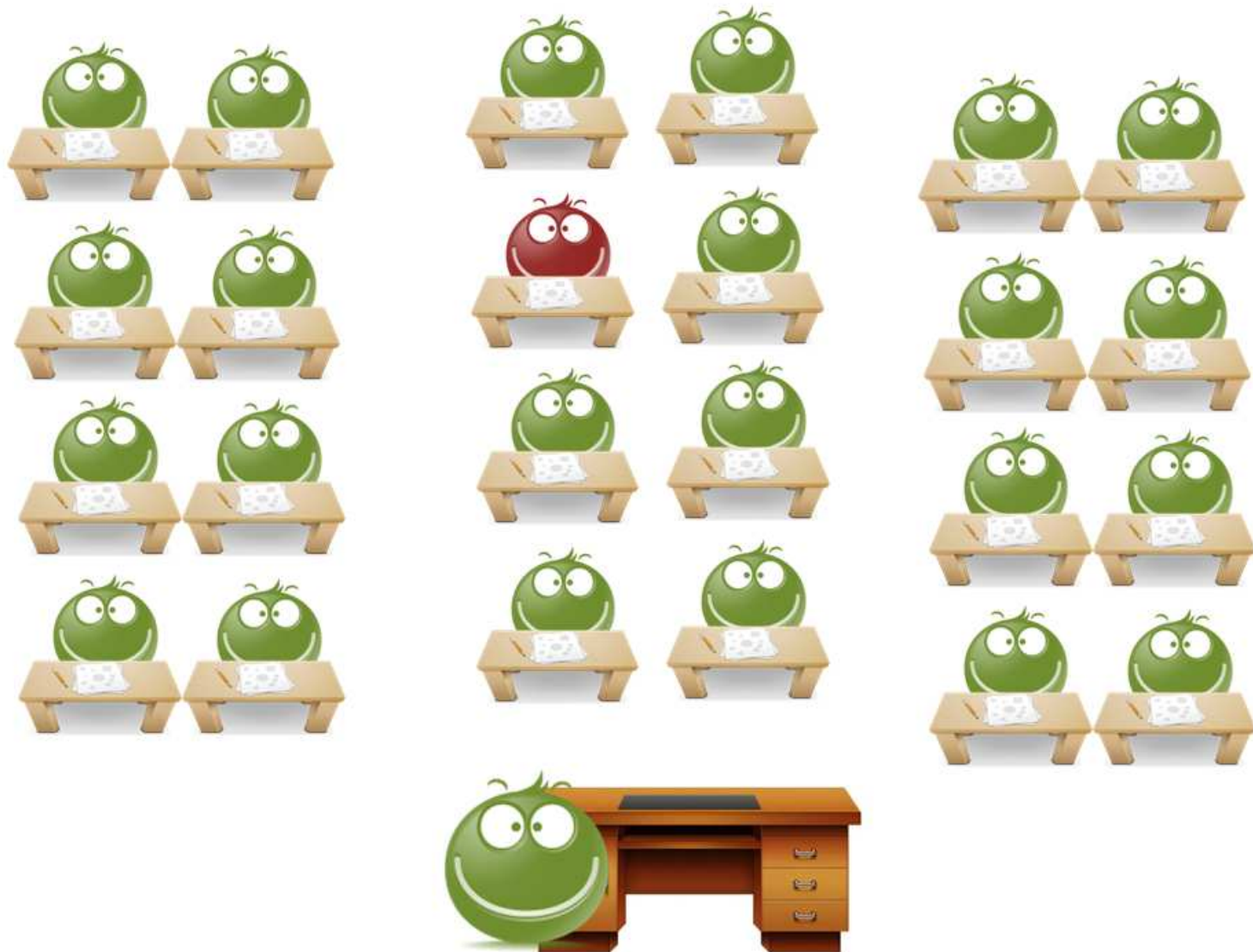


In chi ha un D.S.A.

**NON SI VEDE**

**QUALCOSA DI DIVERSO  
PERCIÒ È COSÌ DIFFICILE  
DA CAPIRE**

# GIACOMO CUTRERA



# GIACOMO CUTRERA SUGLI INSEGNANTI



**INSEGNANTI**

- IL METODO
- Io non ho mai avuto insegnanti esperti di dislessia, ma ho avuto la **fortuna** di incontrare alcuni insegnanti che avevano **lo strumento compensativo più adeguato** in questi casi: l'umiltà di porsi davanti a me, chiedere e cercare di capire.
- Molti hanno visto che il loro metodo con me non funzionava e quindi si sono impegnati nel rivedere il proprio metodo e idearne una versione che non solo funzionava per me, ma era anche migliore per gli altri.





**Se non imparo nel modo in cui tu **insegni****  
**Insegnami nel modo in cui io **imparo****



Con la **lezione tradizionale (frontale)** si trasferiscono informazioni, a volte a scapito di un apprendimento significativo. **Gli studenti assumono un ruolo passivo**, il livello di attenzione diminuisce.





**È necessario  
ricordare che anche  
il ragazzo con DSA  
APPRENDE ...  
ma IN MODO DIVERSO**

**La difficoltà non è nella capacità di apprendimento, ma  
nelle abilità di utilizzare i normali «strumenti» per  
accedere all'apprendimento**





**Uguaglianza**



**Equità**



# *Abilitazione*



Rendere abile  
Acquisizione di competenze non  
possedute dal soggetto

# ***Abilitare***



## ***Intervento didattico***

- **Facilitare**
- **Calibrare gli obiettivi**
- **Accesso al testo**
- **Strutturare**
- **Potenziare metodo di studio**
- **Competenze compensative**
- **Metacognizione**
- **Valorizzare i compagni**

## Diapositiva 18

---

**lg1**

lorella ghiotti; 12/11/2017

# *Compensazione*



La compensazione offre un vantaggio culturale indiretto: l'abilità non è recuperata ma si punta su strategie alternative per aggiungere analoghi risultati.

*Non posso dargli lo strumento  
(compensativo) perché FACILITO.  
Nella valutazione DEVO tener  
conto che ha usato lo strumento  
ed era FACILITATO...*

*Compensare*

Pareggiare, bilanciare, ristabilire  
l'equilibrio supplendo a un difetto

**Giacomo Stella**

**e**

***gli strumenti compensativi***

# PER CHIARIRE

## Abilitazione

### ADDIZIONE

$$\begin{array}{r} 186 + \\ \underline{37} = \\ 223 \end{array}$$

→ addendo  
→ addendo  
→ somma o totale

### SOTTRAZIONE

$$\begin{array}{r} 564 - \\ \underline{217} = \\ 347 \end{array}$$

→ minuendo  
→ sottraendo  
→ resto o differenza

### MOLTIPLICAZIONE

$$\begin{array}{r} 65 \times \\ \underline{12} = \\ 130 + \\ \underline{650} = \\ 780 \end{array}$$

→ moltiplicando (1° fattore)  
→ moltiplicatore (2° fattore)  
→ prodotti parziali  
→ prodotto totale

### DIVISIONE

$$\begin{array}{r} \text{dividendo} \leftarrow 260 \mid 8 \rightarrow \text{divisore} \\ 20 \mid 32 \rightarrow \text{quoziente} \\ 4 \mid \rightarrow \text{resto} \end{array}$$

## Compensazione



# *Dispensare*



Ha lo scopo di evitare,  
con un'adeguata azione di tutela,  
che il disturbo possa comportare  
un generale insuccesso scolastico  
con ricadute personali, anche gravi.



# *Dispensare*

*Misure dispensative*



***NON ESISTONO NELLA  
VITA QUOTIDIANA***

***NON DANNO  
AUTONOMIA***

# ***Compensare***

***Strumenti compensativi***



***GLI STRUMENTI  
COMPENSATIVI  
DANNO EFFETTIVA  
AUTONOMIA***

***Necessità di sviluppare  
competenze compensative***

# ***Educare verso l'autonomia***

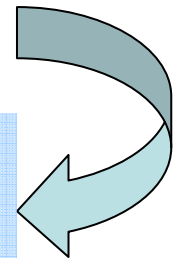
1

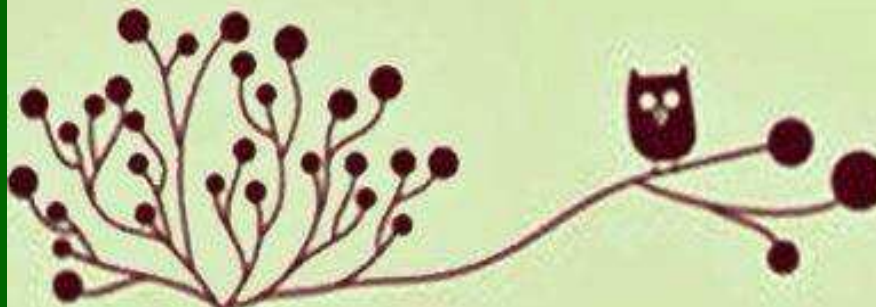
Aumentare la **motivazione**

2

Aumentare la **fiducia in sé stessi**

grazie al successo sperimentato in autonomia e alla consapevolezza di avere degli strumenti che, se usati in **maniera strategica**, permettono di raggiungere obiettivi altrimenti conseguiti con enorme fatica.





Ognuno è un genio.

**Ma se si giudica un pesce  
dalla sua abilità di arrampicarsi sugli alberi,  
lui passerà tutta la sua vita a credersi stupido.**

— Albert Einstein



*"I computer sono  
incredibilmente veloci, accurati  
e stupidi.*

*Gli uomini sono incredibilmente  
lenti, inaccurati e intelligenti.*

*L'insieme dei due costituisce una  
forza incalcolabile."*

# *Uso dell'Informatica*

Fortemente auspicato come risorsa nella scuola che deve farsi parte attiva per conoscerne l'utilizzo , suggerirlo, adottarlo, svilupparne la ricerca...ma non deve essere inserito in un'ottica "miracolistica":

*di per sé l'informatica non può insegnare*

Se abbandonati a se stessi davanti ad un computer, anche il più avanzato, i ragazzi non potranno vedere che ampliata la difficoltà.

CHIARA

4<sup>a</sup> Primaria

## Art. 5.

(Misure educative e didattiche di supporto)

b) l'introduzione di strumenti compensativi, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche, nonché misure dispensative da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere;

# DM 12 luglio 2011

- **Art. 4 - Misure educative e didattiche**

4. Le Istituzioni scolastiche assicurano l'impiego degli opportuni strumenti compensativi, curando particolarmente l'acquisizione, da parte dell'alunno e dello studente, con DSA delle competenze per un efficiente utilizzo degli stessi.



Linee Guida

DM 12 luglio 2011

Gli *strumenti compensativi* sono  
strumenti didattici e tecnologici che  
sostituiscono o facilitano la  
prestazione richiesta  
nell'abilità deficitaria

# Linee Guida

DM 12 luglio 2011

- Fra i più noti indichiamo:
  - • la **sintesi vocale**, che trasforma un compito di lettura in un compito di ascolto;
  - • il **registratore**, che consente all'alunno o allo studente di non scrivere gli appunti della lezione;
  - • i **programmi di video scrittura** con correttore ortografico, che permettono la produzione di testi sufficientemente corretti senza l'affaticamento della rilettura e della contestuale correzione degli errori;
  - • la **calcolatrice**, che facilita le operazioni di calcolo;
  - • **altri strumenti tecnologicamente meno evoluti** quali tabelle, formulari, mappe concettuali,
- etc..

# Linee Guida

DM 12 luglio 2011

- ...
- Tali strumenti sollevano l'alunno o lo studente con DSA da una prestazione resa difficoltosa dal disturbo, **senza peraltro facilitarli il compito dal punto di vista cognitivo**. L'utilizzo di tali strumenti non è immediato e i docenti - anche sulla base delle indicazioni del referente di istituto - **avranno cura di sostenerne l'uso** da parte di alunni e studenti con DSA.

Linee Guida

DM 12 luglio 2011-pag.7

*“Le misure dispensative sono invece interventi che consentono all’alunno o allo studente di non svolgere alcune prestazioni che, a causa del disturbo, risultano particolarmente difficoltose e che non migliorano l’apprendimento”*

*Per esempio, non è utile far leggere a un alunno con dislessia un lungo brano, in quanto l’esercizio, per via del disturbo, non migliora la sua prestazione nella lettura.*

***Quindi non basta  
fornire***

**né tanto meno  
limitarsi  
ad autorizzarne  
l'uso**

Compito scuola della  
scuola è creare le  
condizioni affinché  
effettivamente  
***funzionino*** ossia  
compensino il  
disturbo

# Quali strumenti compensativi?

**N  
O  
N  
S  
O  
L  
O**

**Quali**  
strumenti  
compensativi

**Come**  
sceglierli

**A chi**  
proporli

**Quando**  
proporli

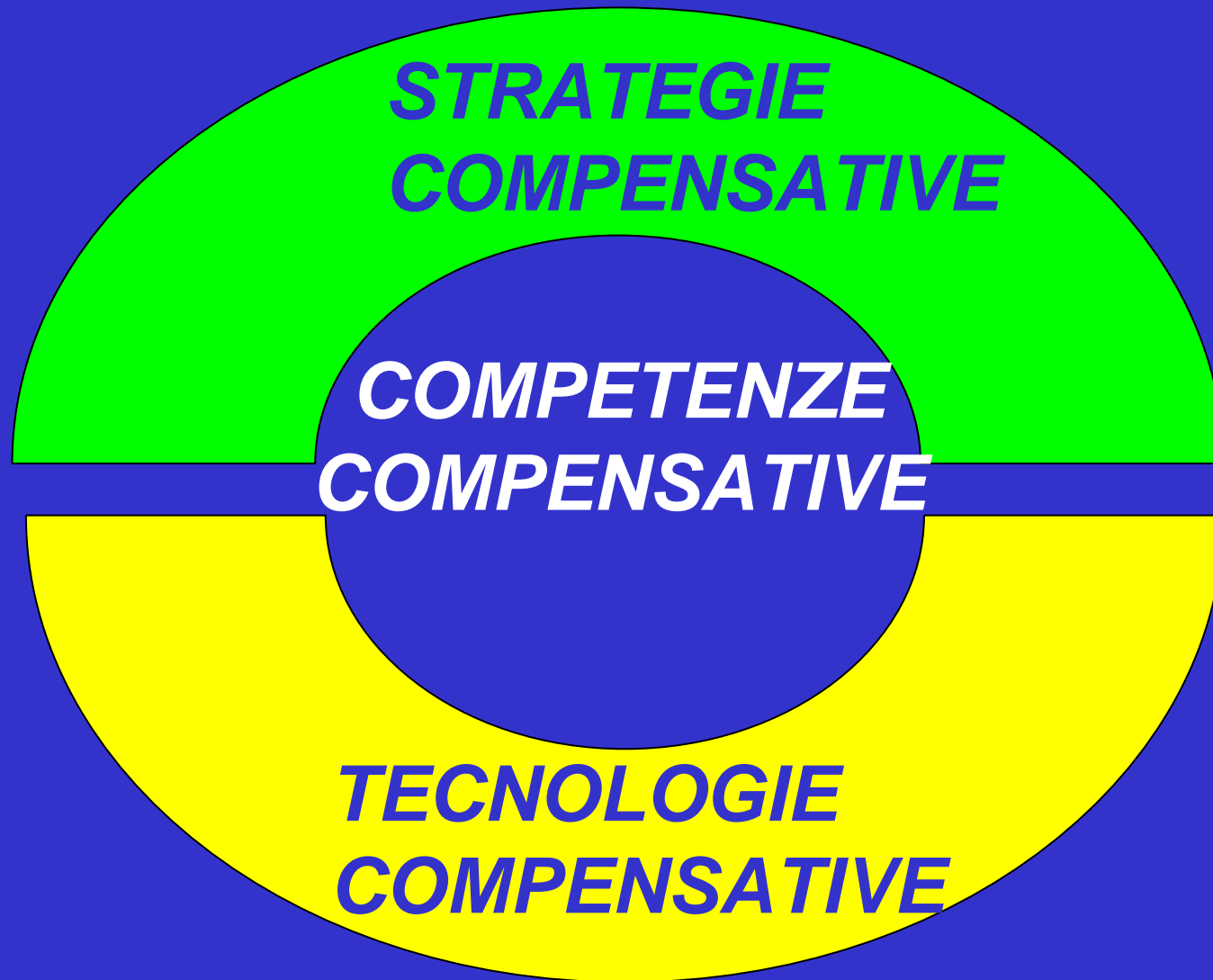
**M  
A  
A  
N  
C  
H  
E**

**Come**  
insegnare  
ad usarli

# Quali Strumenti Compensativi?

Tra i sistemi compensativi per i DSA  
va considerato di primaria importanza  
il **computer come strumento di  
lettura e scrittura** perché:  
**compensa intervenendo in modo  
alternativo ma funzionalmente  
equivalente;**  
**utilizza contenuti già disponibili.**

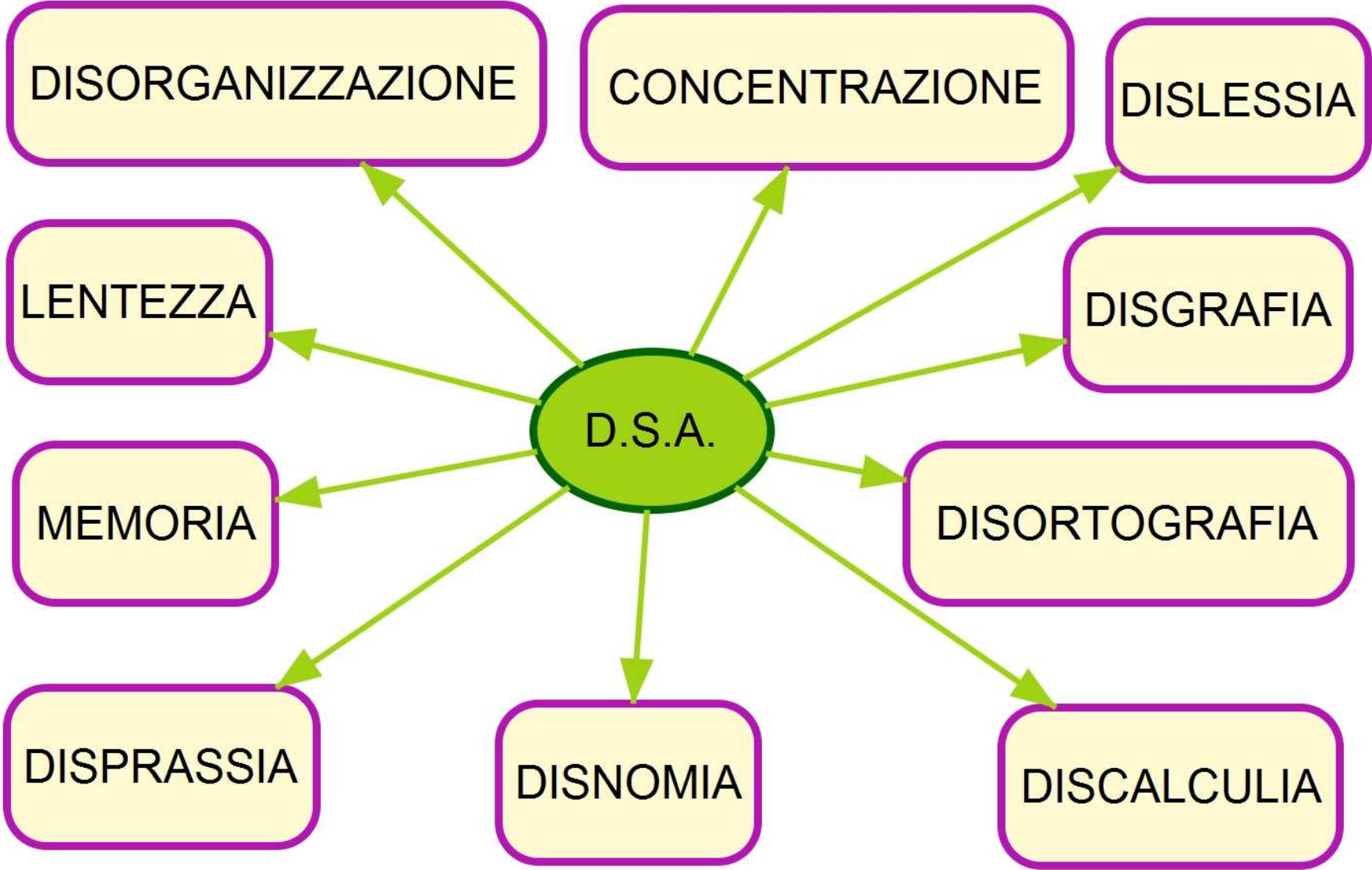
Oltre il concetto di  
“Strumenti Compensativi”





*“Se c'è anche una sola possibilità per un educatore di trovare una strategia per andare incontro a un bambino, dobbiamo trovarla”*

*(M. Lafiandra)*



# **Caratteristiche positive del PC** a supporto dei punti di debolezza



***Memoria***

***Velocità***

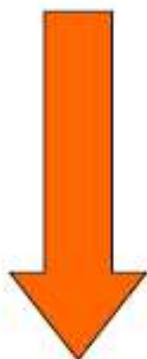
***Estetica***

***Reperibilità Informazioni***

***Scambio Informazioni***

***Riproducibilità/Riutilizzo***

# Perché usare strumenti tecnologici?



Perché potenziano  
le abilità di lettura e  
scrittura

Favoriscono gli  
apprendimenti



# STUDI SUI CAMBIAMENTI del CERVELLO

## TUTTE QUESTE TECNOLOGIE

spostano l'ago della bilancia  
delle abilità cognitive

da

quelle **VERBALI**

a quelle

**NON VERBALI**

visivo –spaziali

con un aumento dell'intelligenza visiva

(Subrahmanyam et al. 2000)

e un processamento multisensoriale più preciso

(Donohue et al. 2010)

# Con i «nuovi» libri di testo con contenuti digitali



## Libri digitali

Cosa sono

Libri distribuiti in formato PDF su supporto informatico, leggibili da programmi con sintesi vocale

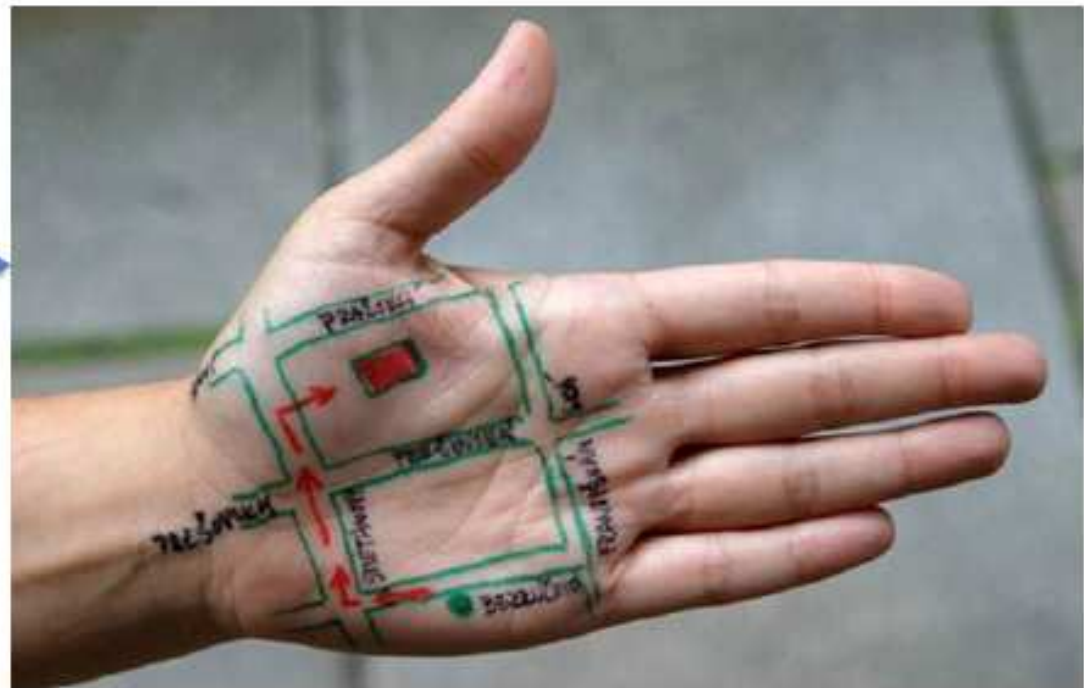
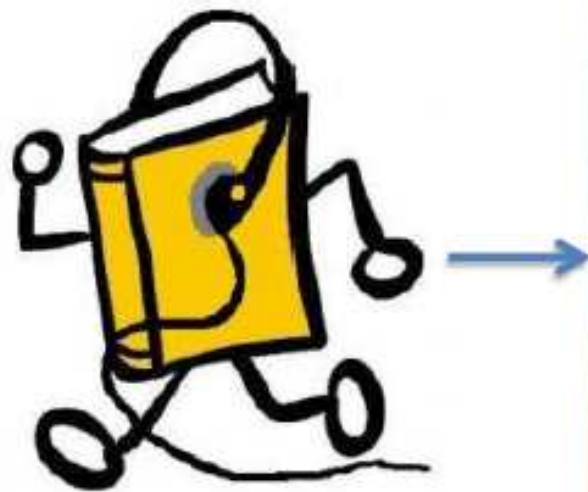
PDF aperto: cos'è

È un tipo di documento modificabile

Come si procurano

[BiblioAID](#)

# Dal testo ascoltato a una mappa ...



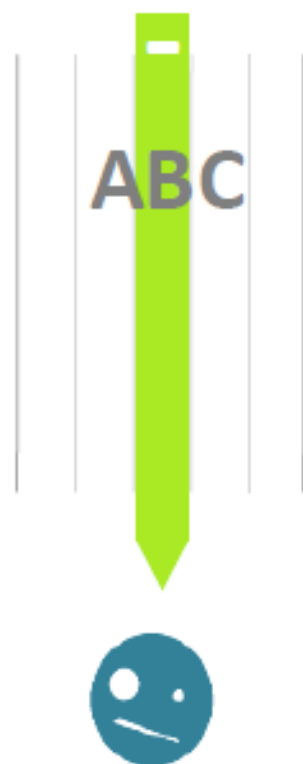


# Strumenti ad alta tecnologia e Stili di Apprendimento

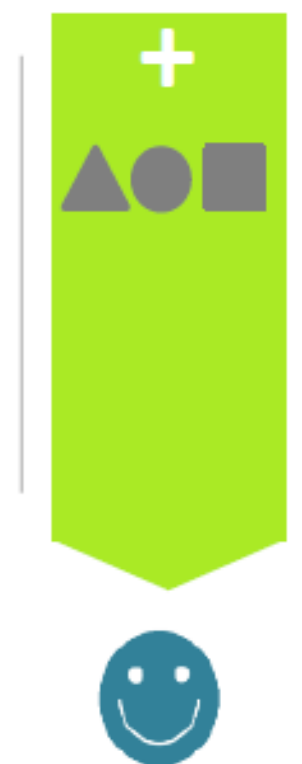
<p><b>A B C</b> <b>Visivo-Verbale</b> preferenza per la letto-scrittura s'impara leggendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prendere appunti</li> <li>✓ riassumere quanto letto</li> <li>✓ elencare per iscritto ciò che desidera ricordare</li> <li>✓ avere istruzioni e spiegazioni scritte</li> </ul>
 <p><b>Visivo-Non verbale</b> preferenza per immagini-disegni- fotografie-simboli-mappe concettuali- grafici...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ usare disegni, mappe multimediali in cui inserire parole-chiave, immagini,...per ricordare i termini e il materiale da studiare;</li> <li>✓ Usare il colore nel testo per evidenziare le parole chiave e nelle mappe per differenziare i contenuti</li> <li>✓ Sfruttare gli indici testuali prima di leggere il capitolo di un libro; creare immagini mentali di ciò che viene ascoltato o letto, utili per il recupero dei contenuti</li> </ul>
 <p><b>Uditivo</b> privilegia l'ascolto: è favorito dall'ascoltare una lezione, partecipa a discussioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prestare molta attenzione alle spiegazioni in classe;</li> <li>✓ Sfruttare il recupero e la verbalizzazione delle conoscenze pregresse di un dato argomento;</li> <li>✓ Registrare la lezione a scuola, anche la propria voce;</li> <li>✓ Trasformare le pagine di un libro in formato audio;</li> <li>✓ Usare la sintesi vocale per la lettura;</li> <li>✓ Lavorare in coppia con un compagno</li> </ul>
 <p><b>Cinestetico</b> Predilige attività concrete, come fare esperienza concreta di un problema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fare prove nelle materie in cui è possibile trasformare in pratica;</li> <li>✓ Alternare momenti in cui sta seduto a quelli in cui si alza;</li> <li>✓ Crea mappe, grafici, diagrammi di ciò che si studia</li> </ul>

Una persona con DSA ha difficoltà a decodificare un'informazione che passa dal canale Visivo Verbale, mentre decodifica molto bene le informazioni che passano dal canale Visivo Non Verbale

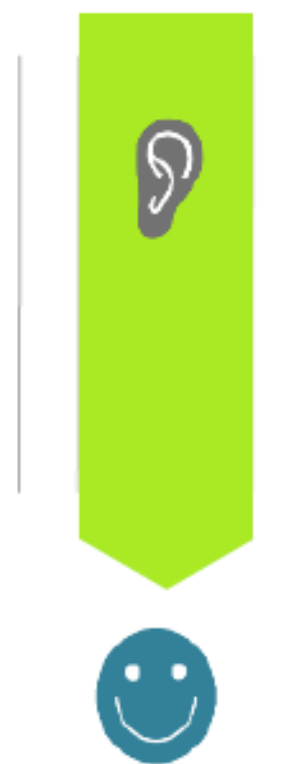
VISIVO VERBALE



VISIVO NON VERBALE



UDITIVO



CINESTETICO



Un libro che utilizza il solo  
il canale Visivo Verbale Scritto  
risulta adeguato per un normolettore



VISIVO VERBALE

ABC



VISIVO NON  
VERBALE



UDITIVO



CINESTETICO



Per una persona con DSA si dovrà utilizzare più canali per rendere il contenuto maggiormente accessibile ...



VISIVO VERBALE

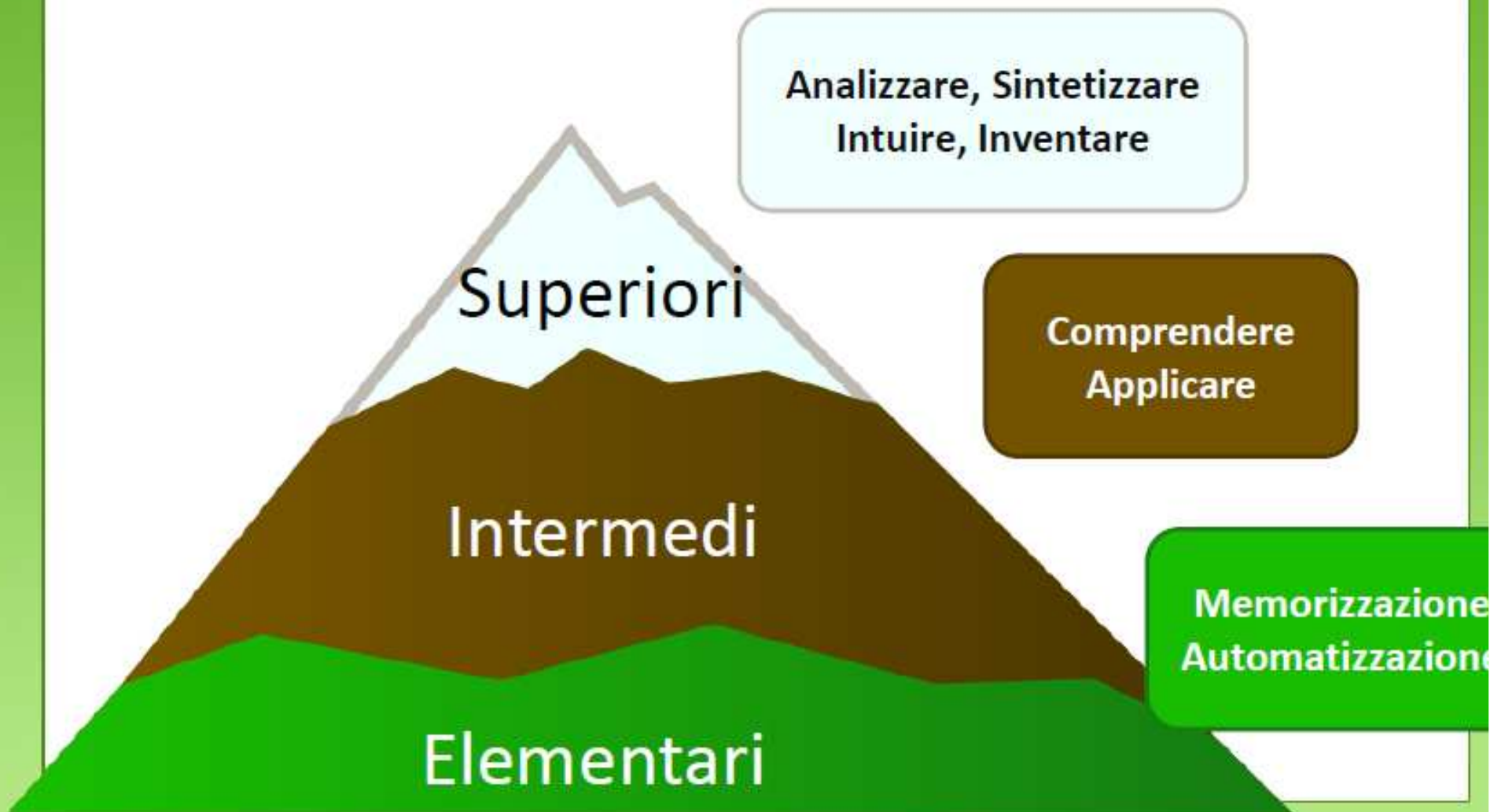
VISIVO NON  
VERBALE

UDITIVO

CINESTETICO



# La montagna degli apprendimenti



Elaborazione da «Tavola tassonomica degli apprendimenti» di Frabboni/Arrigo

# Dove cadono gli alunni DSA?

## Apprendimenti elementari

Leggere      Calligrafia      Scrivere      Poesie a memoria

Termini specifici      Appunti

Procedure      Formule

Ortografia      Calcoli

Tabelline

**Memorizzazione  
Automatizzazione**

# Chi è insuperabile negli apprendimenti elementari?



**Memorizzazione  
Automatizzazione**

# La montagna degli apprendimenti



Analizzare, Sintetizzare  
Intuire, Inventare

Comprendere  
Applicare

Memorizzazione  
Automatizzazione





# La Sintesi Vocale



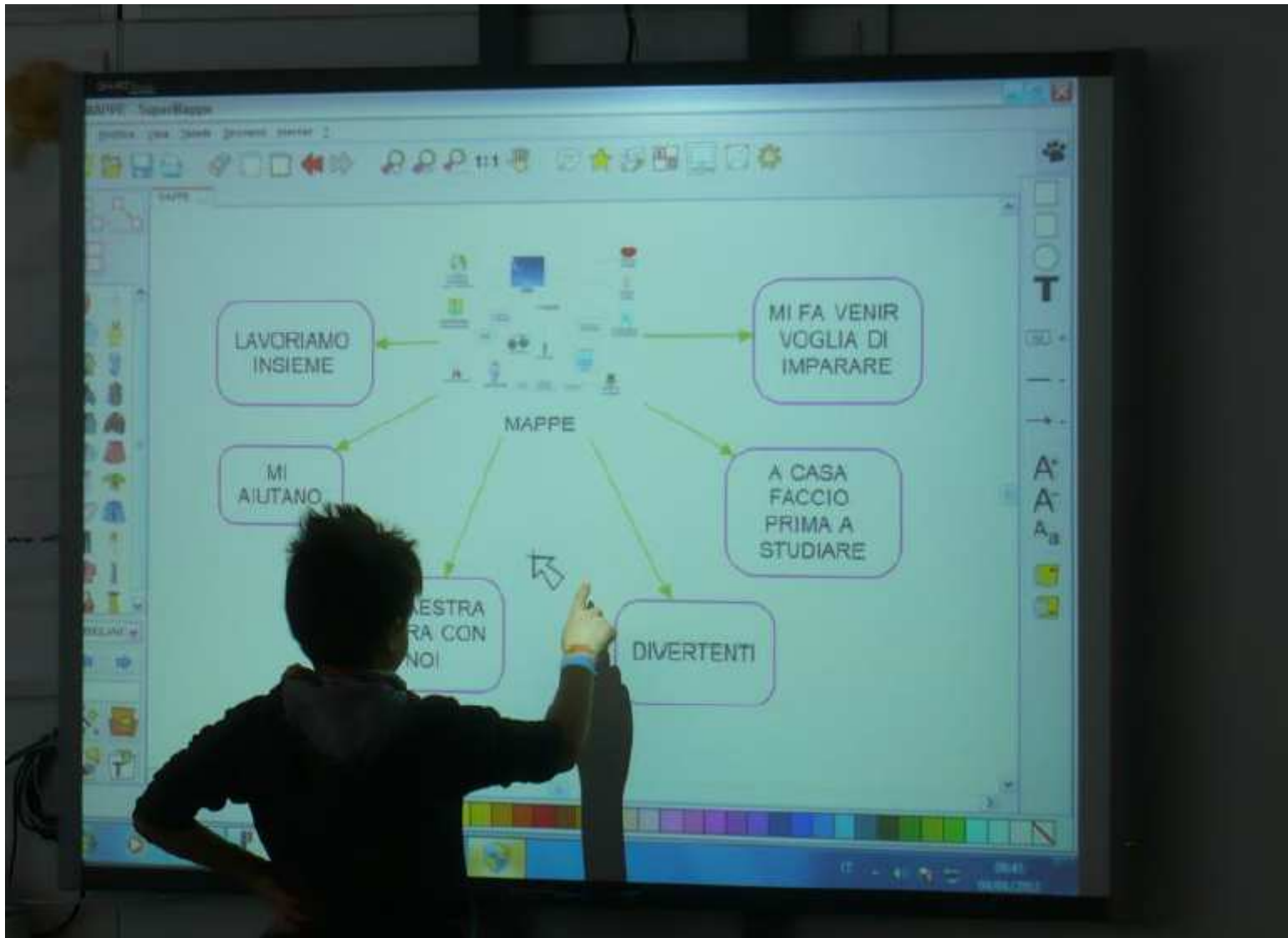
## Sintesi vocale migliora:

- la velocità di lettura;
- la comprensione;
- i tempi di attenzione;
- la motivazione;
- l'autoefficacia
- ecc.

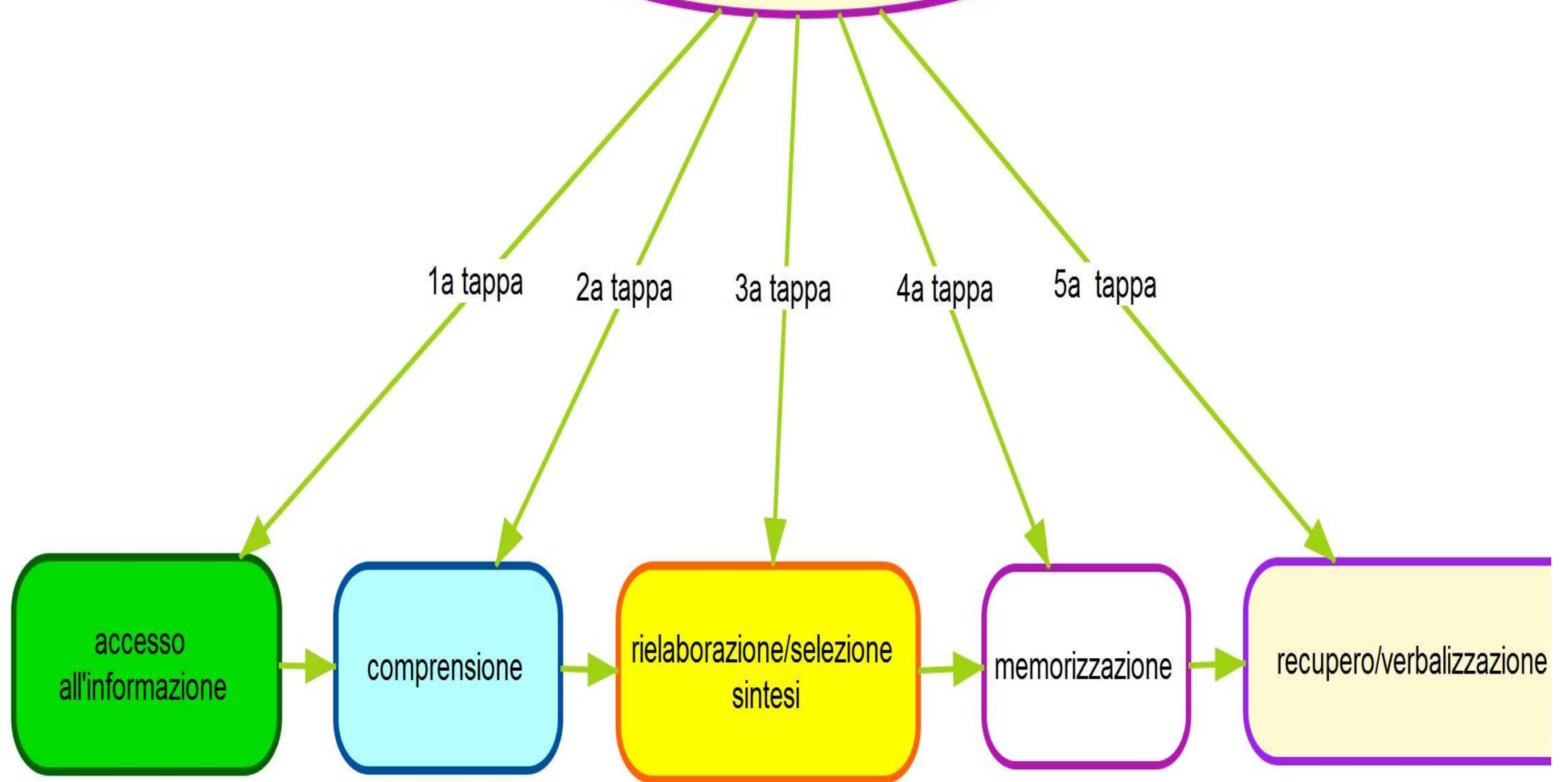
**EFFETTO ABILITANTE**



# Cosa pensano gli alunni delle mappe



# PROCESSO DI APPRENDIMENTO



# ***Tecnologie e DSA***

*Uso delle tecnologie in caso di:*

***Disgrafia***

***Disortografia***

***Dislessia***

***Prodotti software, sia***

***commerciali che di libera duplicazione***

***Approfondimenti sulle competenze***

***compensative***

# Disgrafia

## DIFFICOLTA'

### ***Errori***

- ✓ Nella scrittura di un testo
- ✓ In un problema

### ***Incomprensione***

di un testo scritto  
all'alunno

## SOLUZIONI

- ✓ Uso del computer
  
- ✓ Dettatura ad un'altra persona

# Compensare la Disgrafia

In teoria, anche il disgrafico più grave può redigere con un computer un testo graficamente perfetto e quindi **compensare pienamente la disgrafia.**

Ma non basta l'**efficacia**, serve anche **efficienza.**

Perché la videoscrittura diventi un sistema compensativo di uso quotidiano è indispensabile ***l'impostazione dattilografica (dieci dita)***, altrimenti la velocità non sarà mai adeguata ai bisogni



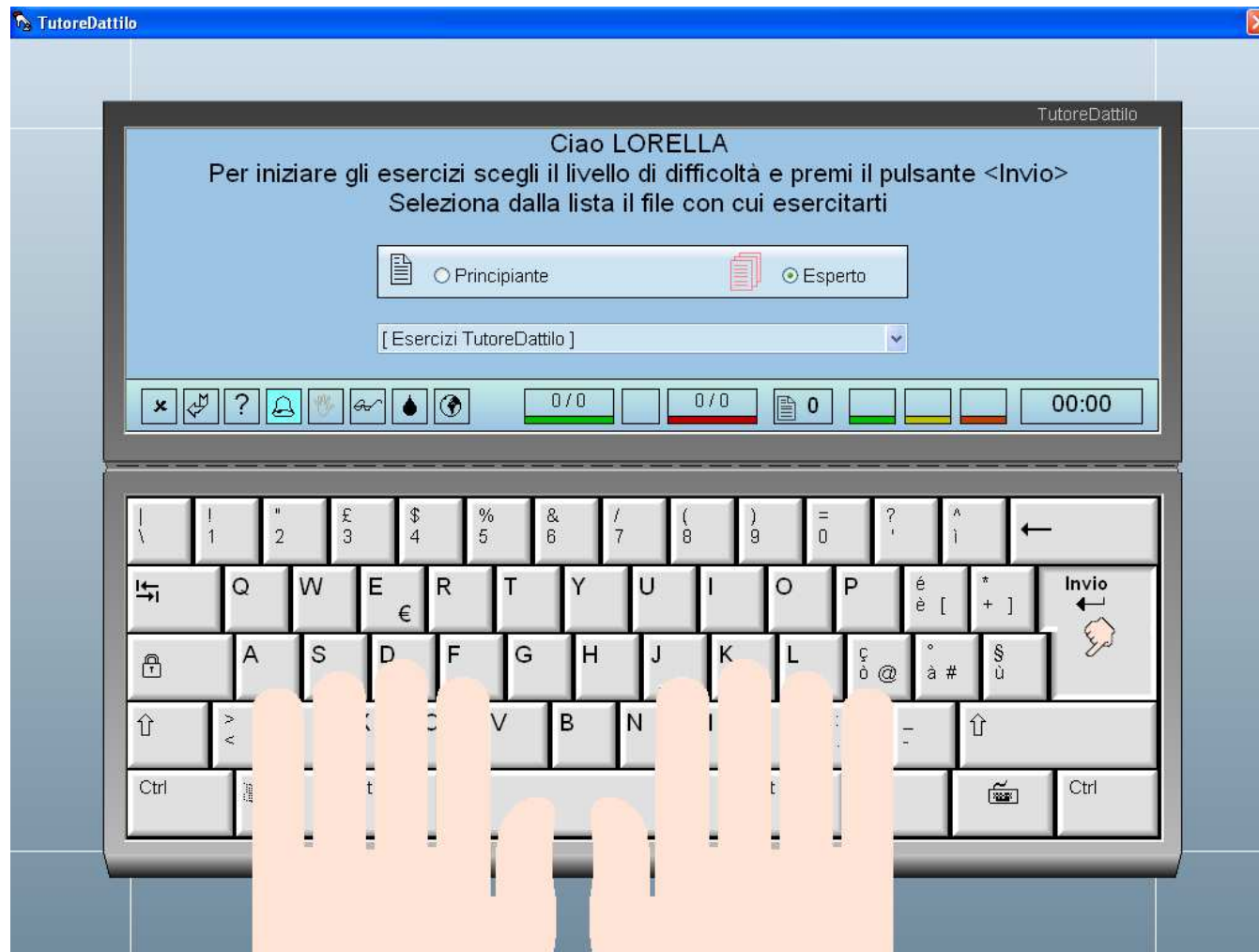
**Ogni alunno con DSA che  
usa il computer** (non solo  
quindi in caso di disgrafia)  
**deve imparare a scrivere  
correttamente** altrimenti la  
compensazione non può mai  
diventare veramente efficace.



# Come insegnare ad usare correttamente la tastiera

- ❑ seguire un “**metodo**”
- ❑ servirsi di appositi **programmi tutor** (es. “10dita”, “Tutore Dattilo”, “Scrivere Veloci con la tastiera”)
- ❑ organizzare **brevi ma regolari** momenti di addestramento

# Tutore Dattilo



# DISORTOGRAFIA

DIFFICOLTA'  
Scrittura con  
errori ortografici

SOLUZIONI

PC con  
correttore ortografico

non conteggiare  
gli errori

# Disortografia

Uso degli strumenti di controllo:

correttore ortografico

sintesi vocale (sia come eco"immediato  
che come controllo successivo)

# Disortografia

## correttore ortografico

### Vantaggi

- Disponibile praticamente in tutti i WP
- Uso facile e immediato

### Limiti

- Non fornisce indicazioni univoche
- Va “interpretato”

# Cosa è meglio usare?

- ❑ **correttore ortografico**
- ❑ **sintesi vocale**

Tutti e due assieme!

La sintesi aiuta meglio a individuare l'errore, il correttore ad eliminarlo



# Disortografia

## Esempi di sw con eco vocale

Superquaderno (Primaria)

epico (Sec.1° e 2° Grado)

Prodotti commerciale (Anastasis)

Balabolka

Leggixme

Facilitoffice

Prodotto gratuito

# Superquaderno

Editor facilitato, per alunni con varie difficoltà.  
Non è un prodotto specifico per DSA ma è molto efficace perché gestisce bene la sintesi sia in lettura che in scrittura.






Forniti di sintesi Loquendo di ottima qualità.

Prodotto da Anastasis:

[www.anastasis.it](http://www.anastasis.it)








Il piccolo  principe , arrivato sulla Terra , fu molto sorpreso di non vedere nessuno. Aveva già

paura di essersi sbagliato di pianeta , quando un anello  del colore  della luna  si mosse nella sabbia .

"Buona notte ", disse il piccolo  principe  a buon conto.

"Buona notte ", disse il serpente .

"Su quale pianeta  sono sceso?" domandò il piccolo  principe .

"Sulla Terra , in Africa", rispose il serpente .

SuperCalcolatore di Microsoft

Al mercato  compri 2 cocomeri  :

ogni cocomero  costa 6 euro .

Quanto spendi?

$$\begin{array}{r}
 2 \times \\
 6 = \\
 \hline
 12
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 2 \times \\
 6 = \\
 \hline
 12
 \end{array}$$

12

$$\begin{array}{r}
 2 \times \\
 6 = \\
 \hline
 12
 \end{array}$$

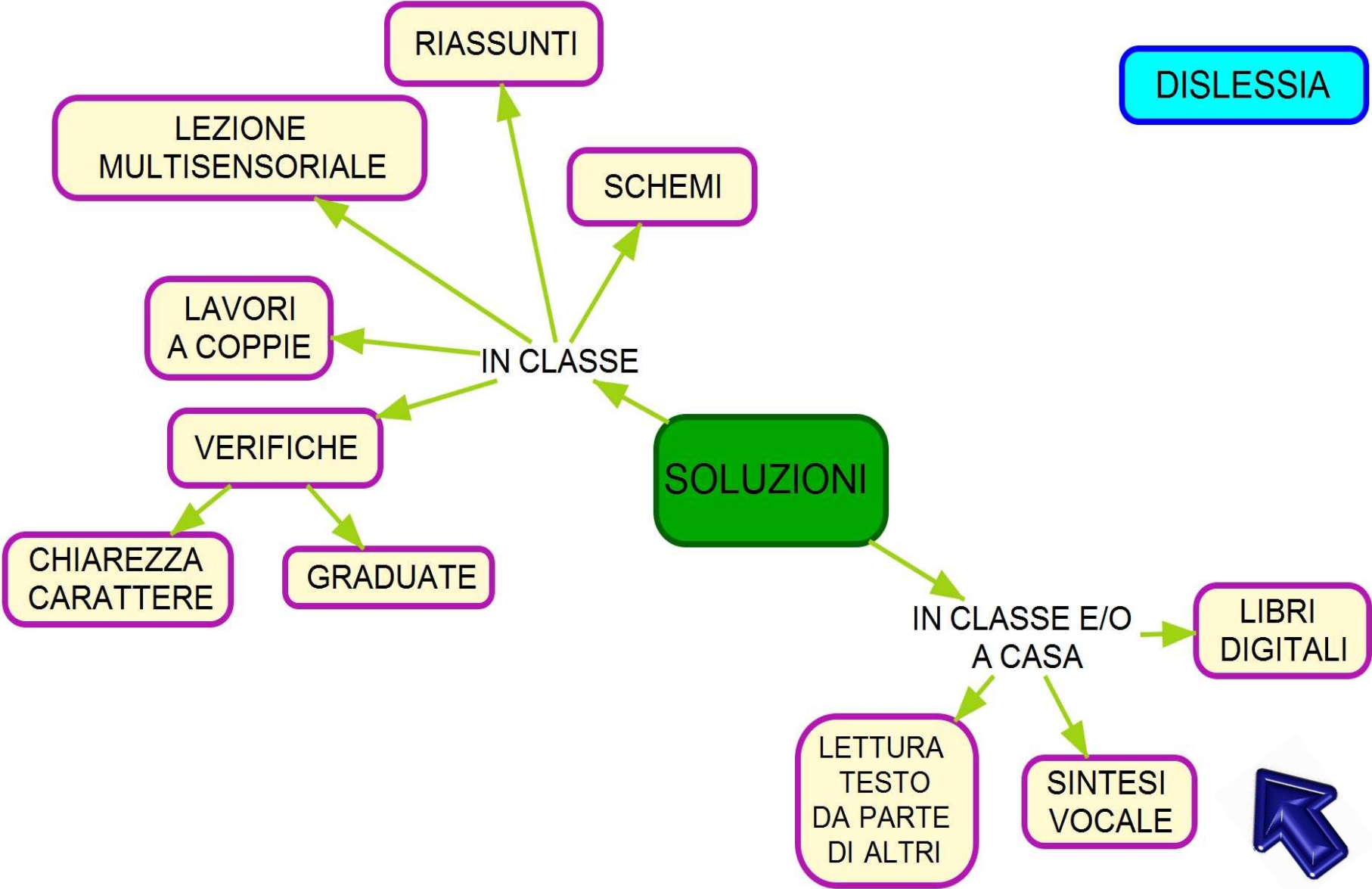
# LA NONNA

**Leggere è il cibo della mente e la  
mente è come la nonna.**

**Non gli interessa se leggi con la  
vista, con l'udito o con il tatto.**

**L'importante è che mangi!**

DISLESSIA



DISLESSIA

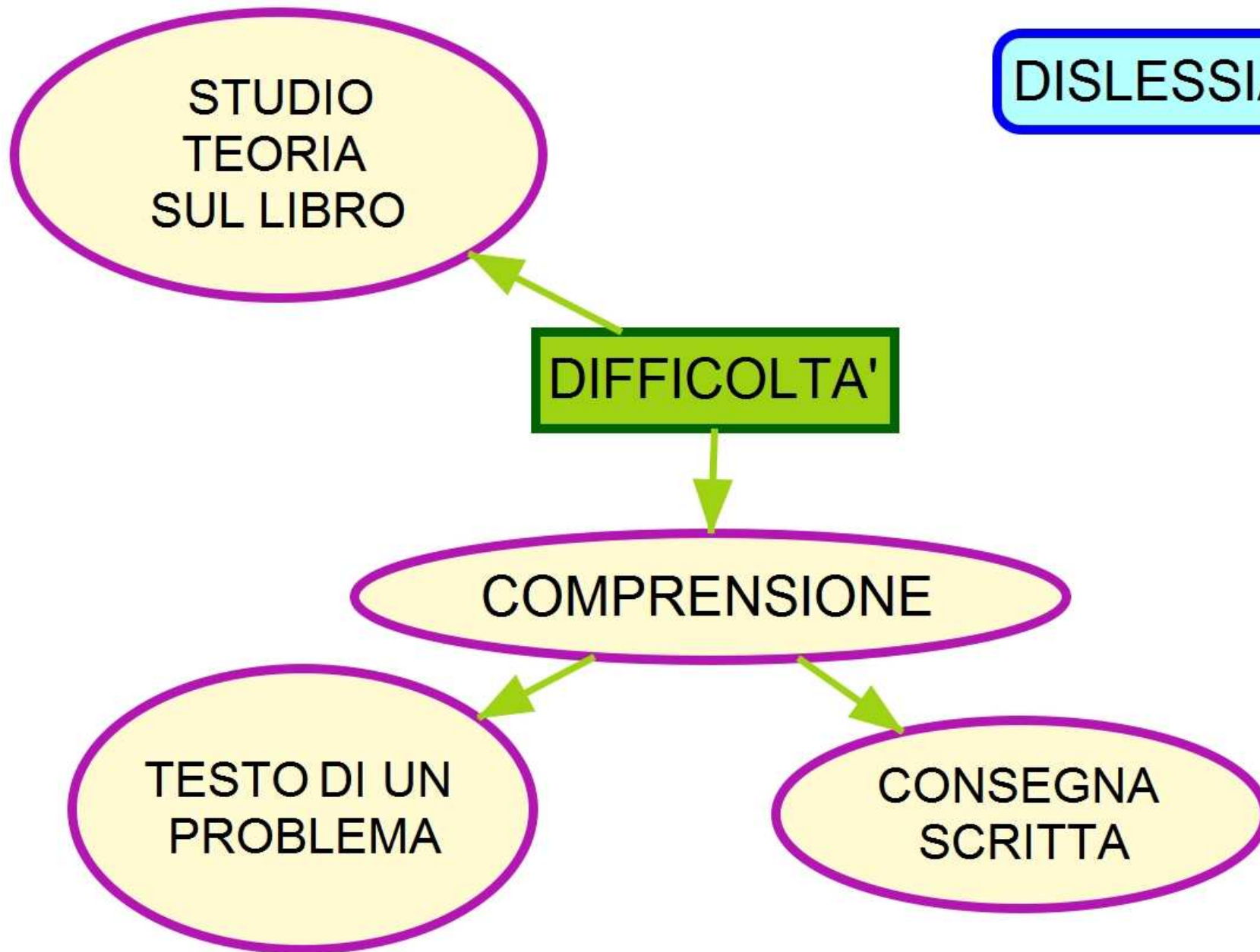
STUDIO  
TEORIA  
SUL LIBRO

DIFFICOLTA'

COMPRENSIONE

TESTO DI UN  
PROBLEMA

CONSEGNA  
SCRITTA



# La lettura

***Decodifica:*** capacità di riconoscere denominare correttamente le parole che compongono un testo (automatizzazione del processo) Bottom-up

***Comprensione:*** capacità di cogliere il significato (rappresentazione mentale del contenuto) Top-down



# Leggere per capire

- Decodifica e comprensione: processi cognitivi diversi.
- L'abilità di decodifica è strumentale alla comprensione.
- Indipendenza tra la decodifica e la comprensione.

# Dislessia

## **Uso di strumenti di lettura alternativi:**

registratore

computer con sintesi vocale

produzione di schemi, mappe, grafici

(strategie grafico-visive)

# Dislessia

## Registratore

### Problemi:

- riduzione dello stimolo visivo
- rischio di calo di attenzione e concentrazione

### Consigli:

- Usare solo eccezionalmente la registrazione collegamento visivo con il libro.

news

Smartpen



<http://www.livescribe.com/it/smartpen/>

# Dislessia

## Computer con sintesi vocale

Parametri di qualità delle sintesi vocali:

- ❑- **Chiarezza** (comprensione);
- ❑- **Naturalezza** (caratteristica umanizzata della pronuncia riduzione dell'effetto meccanico)

# Per un'efficace compensazione con la sintesi vocale

## 1. Verificare prima le capacità di comprensione da ascolto

- Prima di avviare l'alunno ad un percorso di formazione sull'uso di queste tecnologie, è bene verificare se sussiste **una sufficiente capacità di comprensione da ascolto**.
- In caso contrario, probabilmente conviene **intraprendere altre strade** (ad esempio usando le mappe, semplificando i testi...) o comunque assegnare alla compensazione con la sintesi **un ruolo secondario**.

# Per un'efficace compensazione con la sintesi vocale

## 2. Usare i libri digitali in formato PDF

- Per i nostri utenti il PDF è un'ottima soluzione perché la pagina visualizzata a video è assolutamente **identica alla versione stampata**, sia nel contenuto che nell'aspetto grafico (iconografia e formattazione).
- Consente quindi pienamente di integrare il supporto della voce sintetica a tutte le informazioni visive.

# Dislessia

## Esempi di sw con sintesi vocale

### *free*

- Balabolka
- LeggixmeJr
- Leggixme

### *commerciali*

- Carlo Mobile Pro (Anastasis)
- **Personal reader/ Personal ReaderMAP+** (Anastasis)
- **ALFA Reader** (Erikson)



# ALFa Reader

Nuovo lettore vocale della Erickson.  
Legge direttamente, in modo continuo ed evidenziando la parola letta:

- I file PDF
- i file di Word e Open Office
- le pagine internet
- Interfaccia discreta e mimetizzabile

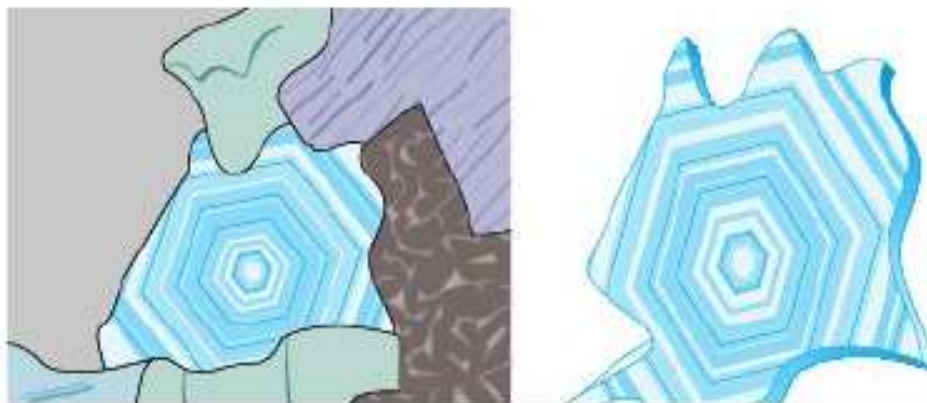
# ALFa Reader

Nei programmi di scrittura (Word e Writer di Open Office) offre anche l'eco della sintesi vocale mentre si scrive.

Distribuito su chiavetta.

Venduto sia con sintesi vocale che senza.

di tempo e di spazio) che difficilmente si realizzano quando si forma una roccia. Prendiamo per esempio una roccia magmatica che si viene formando per raffreddamento di una massa fusa o una roccia sedimentaria che si forma dall'evaporazione di acqua marina in bacini chiusi. Quando inizia il processo di **crystallizzazione**, all'interno del magma o dell'acqua marina compaiono dei «germi» cristallini di piccole dimensioni che via via si ingrandiscono. Mentre si accrescono, questi «germi» competono tra loro per lo spazio disponibile: ne risulta che i cristalli che vanno sviluppandosi si addossano e si sovrappongono, incastrandosi tra loro; è perciò difficile che assumano una forma geometrica regolare e che raggiungano grandi dimensioni (FIGURA 2). Alla fine del processo si ha una roccia costituita interamente da granuli, a volte così piccoli da non essere distinguibili neppure con una lente d'ingrandimento: sono i minerali.



**Figura 3** Nel granito i minerali hanno dimensioni da 2 a 5 mm, circa come quelle di un chicco di grano (nome). Essi sono il quarzo, di colore bianco-grigio; il feldspato in questo caso di colore rosa chiaro; la mica che forma le scure e lucide.



### PER FISSARE I CONCETTI

- 1 Che cosa si intende per minerale?

## *PDF Xchange viewer*

Un programma alternativo per leggere i file PDF. La versione base è gratuita.

Consente di apportare semplici modifiche ai PDF:

Sottolineare, evidenziare, aggiungere appunti, inserire brevi testi (ad esempio per compilare questionari)

# Quando l'alunno dice

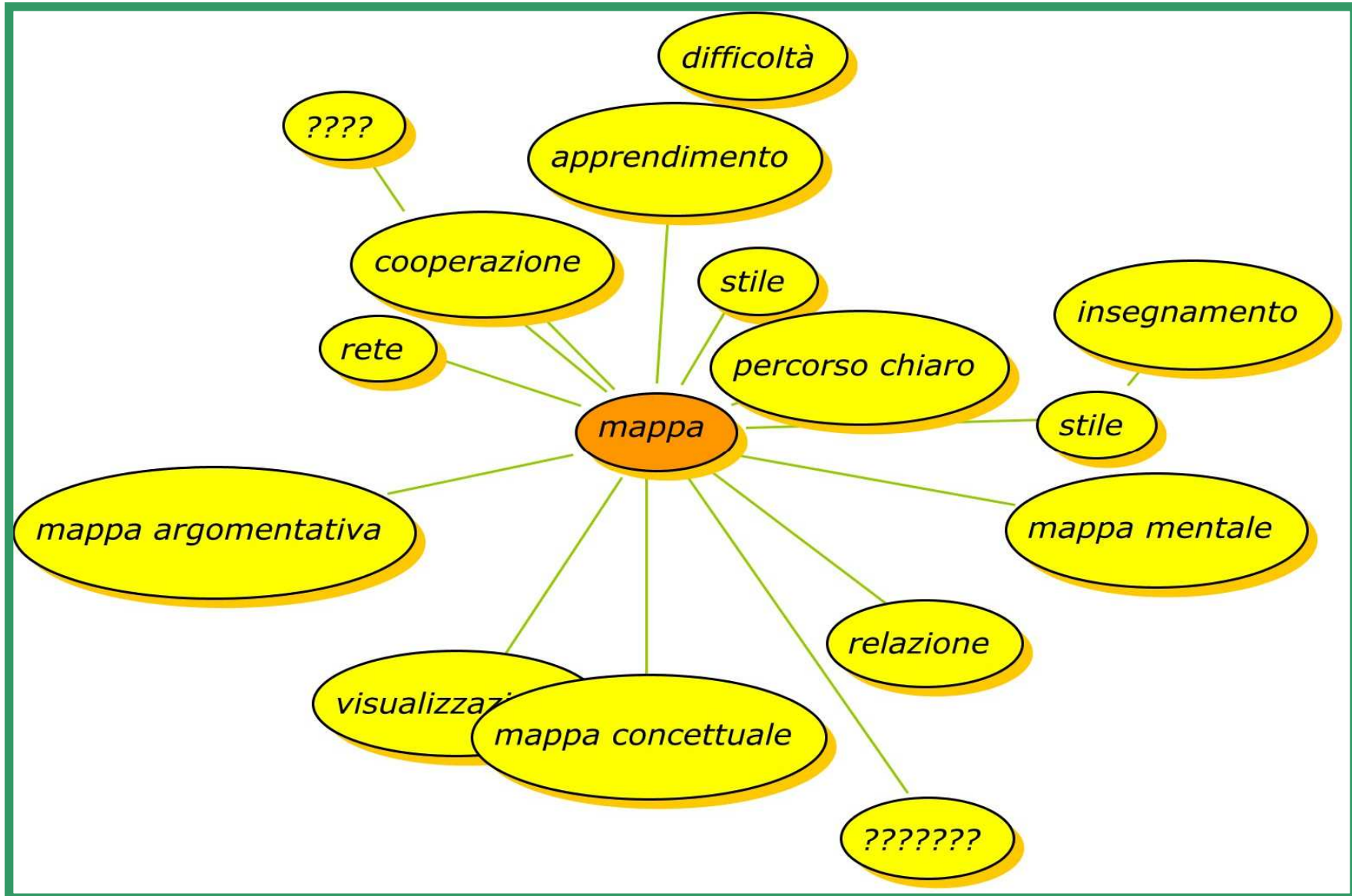
**“Ho in testa quello che voglio dire,  
ma non so come dirlo”**

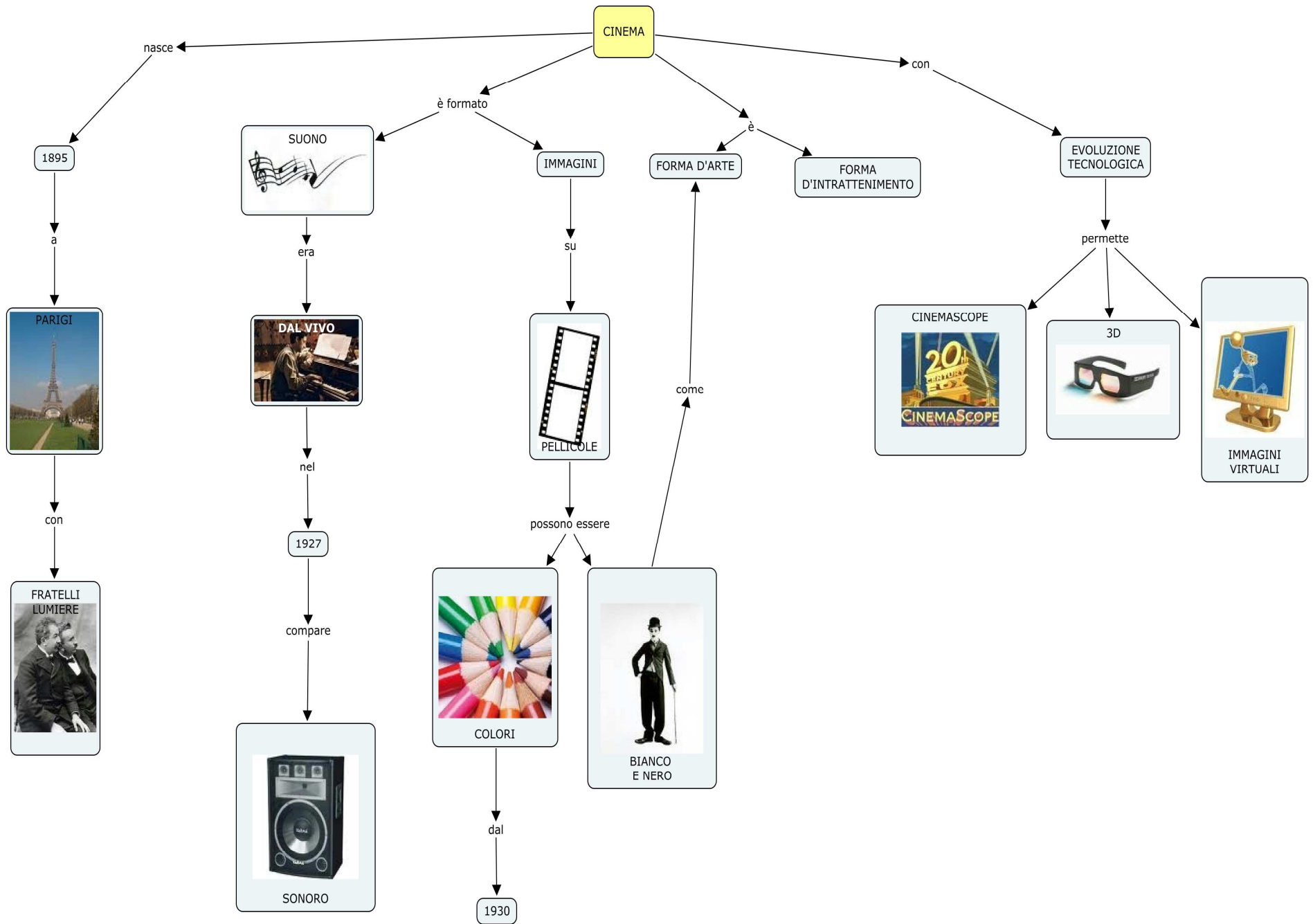
**“ho tante idee in testa...”**


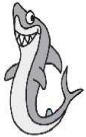




**“Cosa devo dire prima e cosa dopo?...  
Mi sono perso”**

**BISOGNA USARE UNA MAPPA PER  
AIUTARLO AD ORIENTARSI**

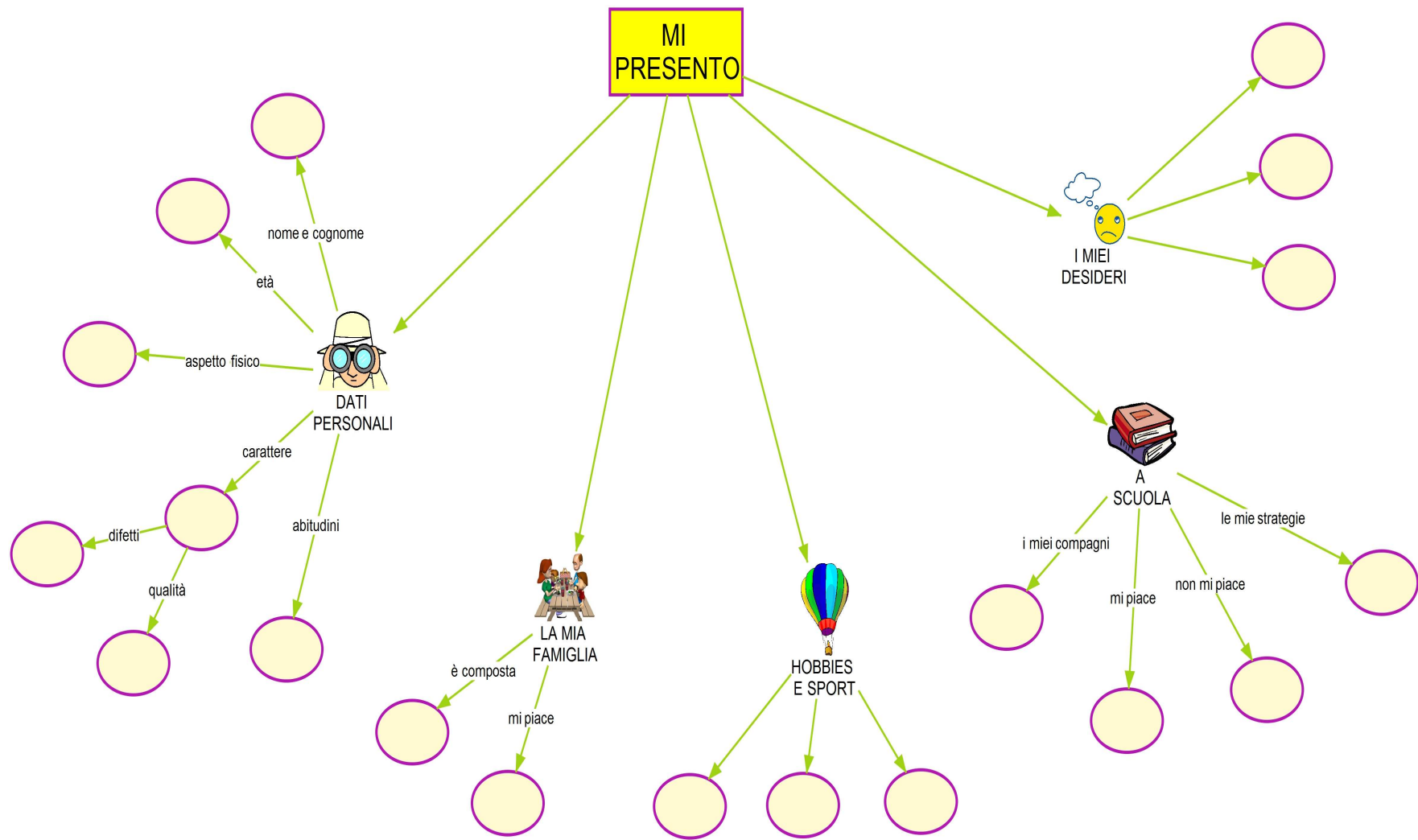
# MAPPA MENTALE

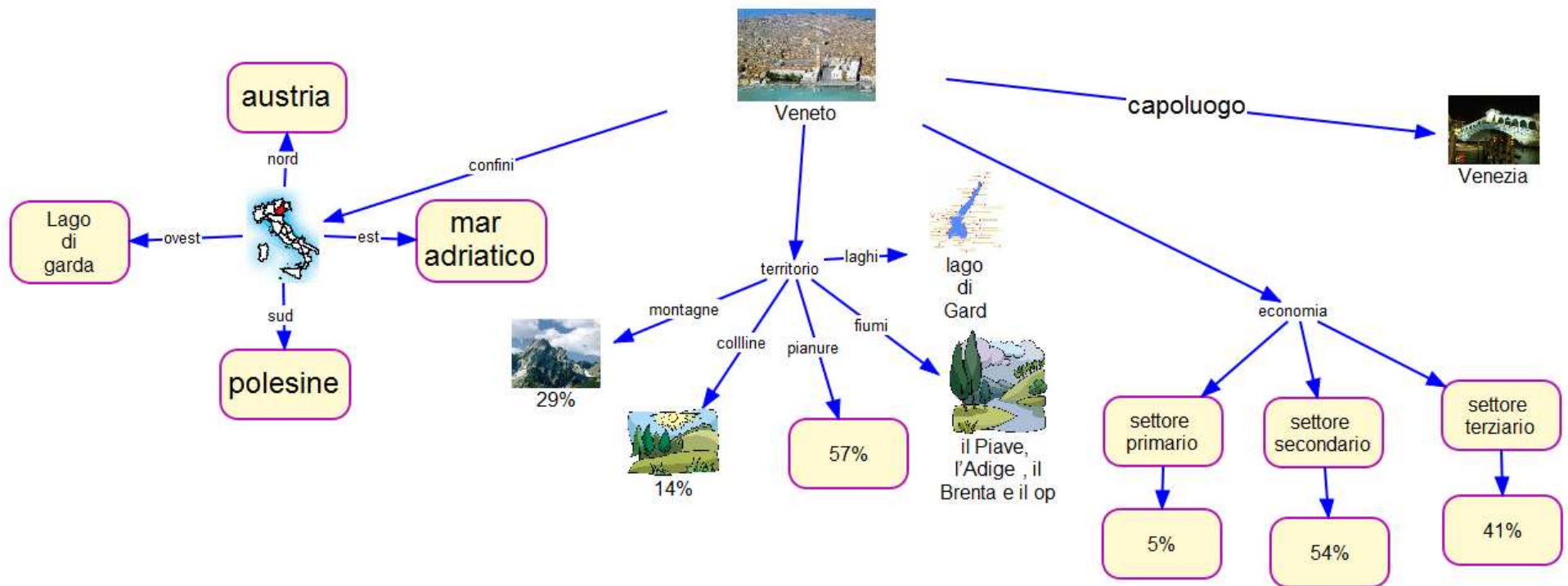
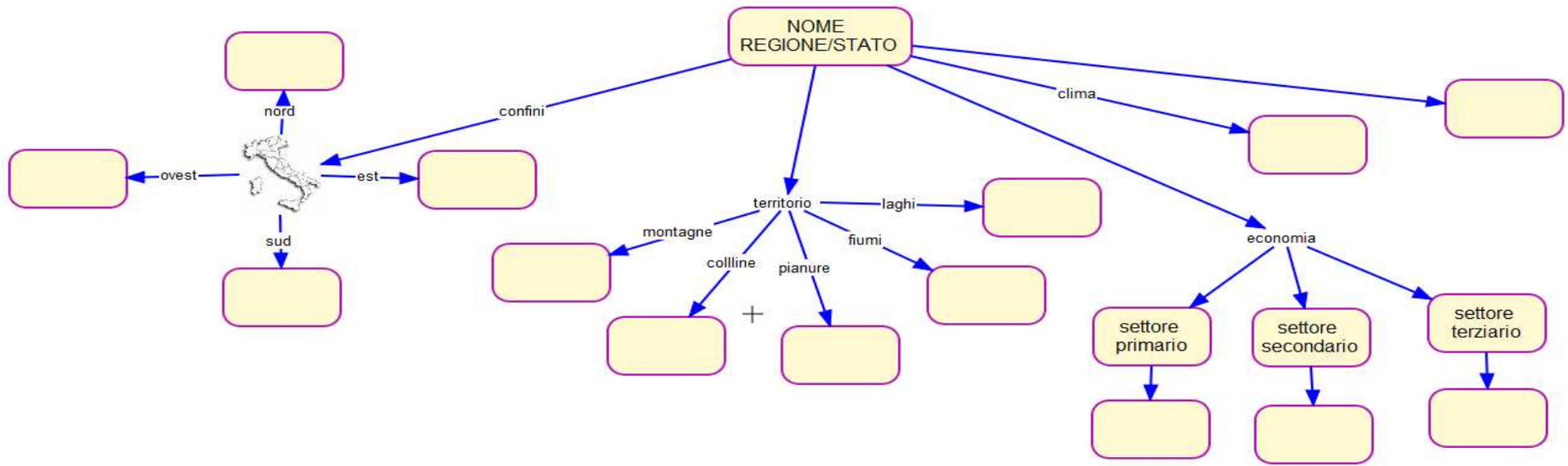




 <b>VERTEBRATI</b>	<b>CARATTERISTICHE DELL'ASPETTO</b>	<b>COME SI MUOVONO</b>	<b>CON QUALI ORGANI RESPIRANO</b>	<b>COME SI RIPRODUCONO</b>	<b>DOVE VIVONO</b>
 <b>PESCI</b>					
 <b>ANFIBI</b>					
 <b>RETTILI</b>					
 <b>UCCELLI</b>					
 <b>MAMMIFERI</b>					







# Dislessia

## Esempi di sw per produrre mappe

- ❑ Supermappe

Prodotto commerciale (Anastasis)

- ❑ CMap Tools

Prodotto gratuito

Provide the following information to obtain authorization to download the IHMC CmapTools:

Email Address

*If you previously registered, only the Email address is needed.*

First Name

Last Name

Registration Type

Organization

\*Country

Target OS

4 + 9 =

*Please prove you are not a spambot.*

Submit

## CmapTools Download

Latest version: 6.01.

Complete the form to activate your download.

Windows (32 bits)

Windows (64 bits)

Mac OS X

Mac OS X (v6.00 for 10.7)

Linux (32 bits)

Linux (64 bits)

# PARLIAMO DI SOFTWARE

- Dobbiamo scegliere i programmi informatici compensativi più adatti a ciascuno.
- Non esistono prodotti adatti a tutti.
- Bisogna saper scegliere e personalizzare.
- Fortunatamente abbiamo diversi programmi nuovi, sia free che commerciali

# Quando cominciare?

Meglio un **avvio precoce** perché:

- - si prevengono gli automatismi errati, molto più difficili poi da eliminare o modificare;
- - si anticipano i benefici del sistema compensativo (se funziona, cresce l'autostima) preparando gradualmente i ragazzi a impegni di studio più gravosi;
- - si riducono i rischi di rifiuto, assai più frequenti con i ragazzi più grandi

*“IL DOLORE  
DELL'APPRENDIMENTO”*

*FRANCESCO RIVA*