

## **LIVELLO PRECONVENZIONALE**

### **OBIETTIVO:**

- Scoprire il valore sonoro convenzionale cioè la corrispondenza suono-segno.

### **ATTIVITA':**

- Lavorare con le sillabe orali con il supporto di figure
- Introdurre le sillabe scritte in stampato maiuscolo utilizzando ancora materiale figurato
- Composizione di parole utilizzando sillabe scritte

### **MATERIALE:**

Figure, cartoncini con le sillabe scritte.

### **ESEMPI DI ATTIVITA'**

- Analisi sillabica
- Sintesi sillabica
- E' arrivato un bastimento carico di.....
- Rime, conte, filastrocche
- Catene di parole
- Indicazione su figure (prima, ultima, intermedia)
- Raggruppare figure che cominciano, finiscono, contengono la stessa sillaba
- Rubamazzo
- Memory, domino, tombola, associazioni
- Composizioni di parole usando sillabe scritte
- Paroliamo con sillabe

## **LIVELLO CONVENZIONALE SILLABICO**

### **OBIETTIVO**

Scoprire le unità costitutive della sillaba: i fonemi.

ATTIVITA': utilizzando ancora materiale figurato

- Lavorare con i fonemi oralmente e con il supporto di figure
- Introdurre i fonemi scritti utilizzando ancora materiale figurato
- Composizione di parole usando grafemi

### **MATERIALE:**

- Figure, cartoncini con grafemi o lettere

### **ESEMPI DI ATTIVITA'**

- Riconoscimento del fonema iniziale (fonemi continui, vocali), finale, intermedio
- Analisi fonemica
- Sintesi fonemica
- Giochi fonologici orali
- Associazione fonemi-grafemi nelle varie posizioni
- Domino, memory, tombola
- Analisi numerico-sequenziale della parola
- Composizione di parole con grafemi con e senza supporto dell'immagine
- Completamento di parola
- Identificazione delle coppie minime

## **LIVELLO ALFABETICO**

### **OBIETTIVO**

- Padroneggiare la segmentazione e la fusione fonemica, controllare l'ordine sequenziale dei fonemi in parole che contengono dittonghi, gruppi consonantici, nessi VC
- ATTIVITA':
- Lavorare con parole contenenti gruppi consonantici, con il supporto di materiale figurato
- Lavorare con grafemi e con il materiale figurato
- Consolidare la consapevolezza fonologica raffinata mediante lettura e scrittura
- Composizione, trasformazioni, lettura di parole

### **MATERIALE:**

- Figure, cartellini con grafemi, parole scritte, cartoncini bianchi, fogli bianchi

### **ESEMPI DI ATTIVITA'**

- Analisi e sintesi di parole (gettoni)
- Riconoscimento e invenzione di rime
- Completamento di parole
- Cambiare una lettera ( TOPO, TIPO, TIPA, TIRA )
- Indovina la parola, cerca la parola
- Lavorare con le griglie partendo da parole monosillabiche
- Trovare la combinazione e formare delle combinazioni di grafemi
- Parole crociate
- Cercare una parola all'interno di un'altra
- Anagrammi, paroliamo
- Canti, filastrocche, scioglilingua per aumentare la fluidità Verbale

## **COME FAVORIRE L'ATTIVITA' METAFONOLOGICA NEL PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- DISCRIMINAZIONE DELLA SILLABA NELLE DIVERSE POSIZIONI
- ANALISI E SINTESI SILLABICA
- RICONOSCIMENTO DEL FONEMA NELLE DIVERSE POSIZIONI
- ANALISI E SINTESI FONOLOGICA
- CONFRONTO SONORO TRA PAROLE VALUTANDONE LA LUNGHEZZA
- ATTIVITA' DI TRASFORMAZIONE DI PAROLE
- RICONOSCIMENTO DI PEZZI UGUALI IN PAROLE DIVERSE
- RICERCA DI PAROLE CHE FANNO RIMA
- PAROLE CROCIATE
- COSTRUZIONE DI FRASI IN RIMA
- LETTURA DI FILASTROCCHES
- USO DELLE CONTE
- TOMBOLE, MEMORY, DOMINO