

SCRITTURA CONVENZIONALE SILLABICA E SILLABICO ALFABETICA

Nella scrittura convenzionale sillabica il bambino rappresenta ogni sillaba con una sola lettera con valore sonoro convenzionale. Questo accade perché percepisce la sillaba come un tutt'uno. Nella scrittura sillabico alfabetica i bambini cominciano a scrivere alcune sillabe con due segni, altre ancora con uno.

Di solito i bambini riescono ad individuare più agevolmente le vocali perché, all'interno della sillaba, hanno maggiore rilevanza acustica.

I bambini rilevati a questo livello dovranno essere aiutati a scoprire le unità che costituiscono la sillaba e cioè i fonemi.

Si propongono quindi esercizi-giochi fonologici per:

- **INDIVIDUAZIONE DEL FONEMA INIZIALE DI PAROLA.**

Quando si lavora sul fonema iniziale di parola bisogna cominciare con parole che iniziano con fonemi "continui", che per le loro caratteristiche acustiche risultano più facilmente individuabili. Questi fonemi possono essere enfaticizzati, allungandoli. Si devono quindi proporre parole che iniziano con: vocali, /f/-/v/-/m/-/n/-/s/-/l/-

- Si procede con l'**INDIVIDUAZIONE DEL FONEMA FINALE, INTERMEDIO.**
- **ANALISI FONEMICA.** Ti dico una parola e tu dimmi quali sono i suoni che la formano. L'analisi fonemica è analoga al processo di scrittura.
- **FUSIONE FONEMICA.** Quando noi presentiamo al bambino una stringa di fonemi /k/ /a/ /n/ /e/ e gli chiediamo di individuare la parola che risulta dalla loro fusione. La fusione fonemica è analoga al processo di lettura.

Attraverso esercizi di:

COMPOSIZIONE DI PAROLE BISILLABE, ASSOCIAZIONI GRAFEMA/FONEMA (associando lettere e immagini), **CONTARE I FONEMI, RAGGRUPPARE LE IMMAGINI IL CUI NOME COMINCIA O FINISCE CON LO STESSO SUONO.** DOMINO, MEMORY, TOMBOLE. E-ARRIVATO UN BASTIMENTO CARICO DI.....