

Greta Penzo

Sportello Autismo Venezia

La prospettiva

Chi sono?

Dove lavoro? Con chi lavoro?

CAA come strumento didattico per tutta la classe

CAA come strumento didattico per alcuni alunni

CAA non solo per tradurre ma per pensare

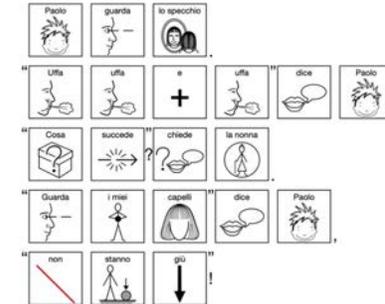
Leggere in classe prima con CAA



Pluralità di approcci:

- ✓ Fono-sillabico
- ✓ Motorio
- ✓ Analogico
- ✓ Montessori

Ma soprattutto tantissime letture in CAA: parole, frasi semplici e complessi, brevi testi





Classe prima con CAA: UDA interdisciplinare

UDA INTERDISCIPLINARE:

- ✓ ITALIANO
- ✓ GEOGRAFIA
- ✓ SCIENZE
- ✓ TECNOLOGIA

https://issuu.com/uovonero/docs/uovonero_-_biancaneve_1



Classe prima con CAA: UDA interdisciplinare

E' stata scelta l'edizione con formato **sfogliafacile**® studiato da uovonero per la collana pesci parlanti. Il libro è realizzato con materiali resistenti, per durare più a lungo, in particolare in contesti come le biblioteche, le scuole o i servizi riabilitativi, dove è soggetto a un utilizzo più intenso.

https://issuu.com/uovonero/docs/uovonero_-_biancaneve_1



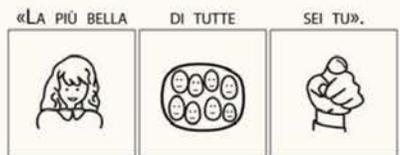
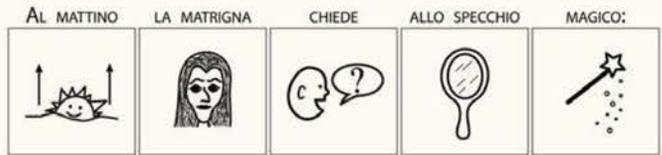


Classe prima con CAA: UDA interdisciplinare

UDA INTERDISCIPLINARE:

✓TECNOLOGIA

[https://issuu.com/uovonero/docs/uovonero - biancaneve 1](https://issuu.com/uovonero/docs/uovonero_-_biancaneve_1)



Cosa avete notato?



CAA e coding

Sono state selezionate le immagini della storia Biancaneve in CAA per realizzare attività di coding sia unplugged che digitali.

CAA esce dalla classe: Natale

- Suggestimenti per letture in classe prima: libri per Natale
- Canzone di Natale



CAA esce dalla classe: Natale

- Suggerimenti per letture in classe prima: libri per Natale
- Canzone di Natale

<https://youtu.be/7MpewHpw9Mg>



GIOCARE A... UNO, SCOPA, DOMINO, GIOCO DELL'OCA, BATTAGLIA NAVALE, GIOCO DELL'OCA, TOMBOLA, SCARABEO, "IMPICCATO", DOMINO DELLE SILLABE...

CONSIGLI PER LA SCELTA IN STAMPATO MAIUSCOLO O CAA (SIMBOLI PCS)
La collana *pesce parlanti* è composta da fiabe tradizionali per l'infanzia, destinate a tutti i bambini che hanno voglia di leggere e, per qualche ragione, faticano a farlo. Ma anche per chi è già un lettore e vuole divertirsi a interpretare il testo in simboli PCS e godere delle splendide illustrazioni. La collana è realizzata nel particolare formato sfogliabile 8, ideato e collaudato da un'esperto per facilitare la lettura e la manipolazione: libri robusti, in cartone rinforzato, con la particolare e inconfondibile sagomatura delle pagine che li rende facili da sfogliare.

OPPURE
Un serpente per ospite, di Julia Donaldson, edito da Sinnos
La gallinella che voleva vedere il mare, di Christian Jolibois e Christian Heinrich, edito da Nord Sud
Fiabe per occhi e bocca, di Roberto Plumini, con le illustrazioni di Emanuela Bussolati, edito da Einaudi Ragazzi.
L'uomo lupo in città, di Michael Rosen, edito da Sinnos

IN MINUSCOLO
Bastoncino, di Julia Donaldson e Axel Scheffler, edito da Edizioni EL

TI AUGURIAMO BUONE VACANZE
MAESTRO CARLO, ANITA, SARA, LUDOVICA, ANTONELLA, GRAZIA, MARIKA, IRINA, ANNALISA, GRETA... E TUTTA LA "DANTE"



CAA esce dalla classe: Sea
Life – uscita didattica

CAA esce dalla classe: Sea Life – uscita didattica

- Studio del materiale proposto da Sea Life – Jesolo
- Realizzazione di una guida tattile e in CAA per gli alunni delle classi prime



RAY BAY

Infine ci troviamo in una bellissima baia tropicale. Con un po' di immaginazione si possono vedere le palme e sentire sotto i piedi la sabbia calda, ma le protagoniste di questo ambiente sono le razze.



Vaccarella di mare o aquila di mare: sono animali cartilaginei (le ossa sono fatte di cartilagine) e si sono evolute dagli squali. Sono caratterizzate da una lunga coda, alla cui estremità si trova un pungiglione con cui iniettano del veleno nel corpo dei predatori.



Trigone mascherato: è una razza sul cui dorso si possono notare delle macchioline blu. È la razza più velenosa della vasca perché il suo veleno è una neurotossina, un potente paralizzante.

CAA esce dalla classe: Sea Life – uscita didattica





CAA esce dalla classe:
Sea Life – uscita didattica



CAA esce dalla classe: Sea Life – uscita didattica

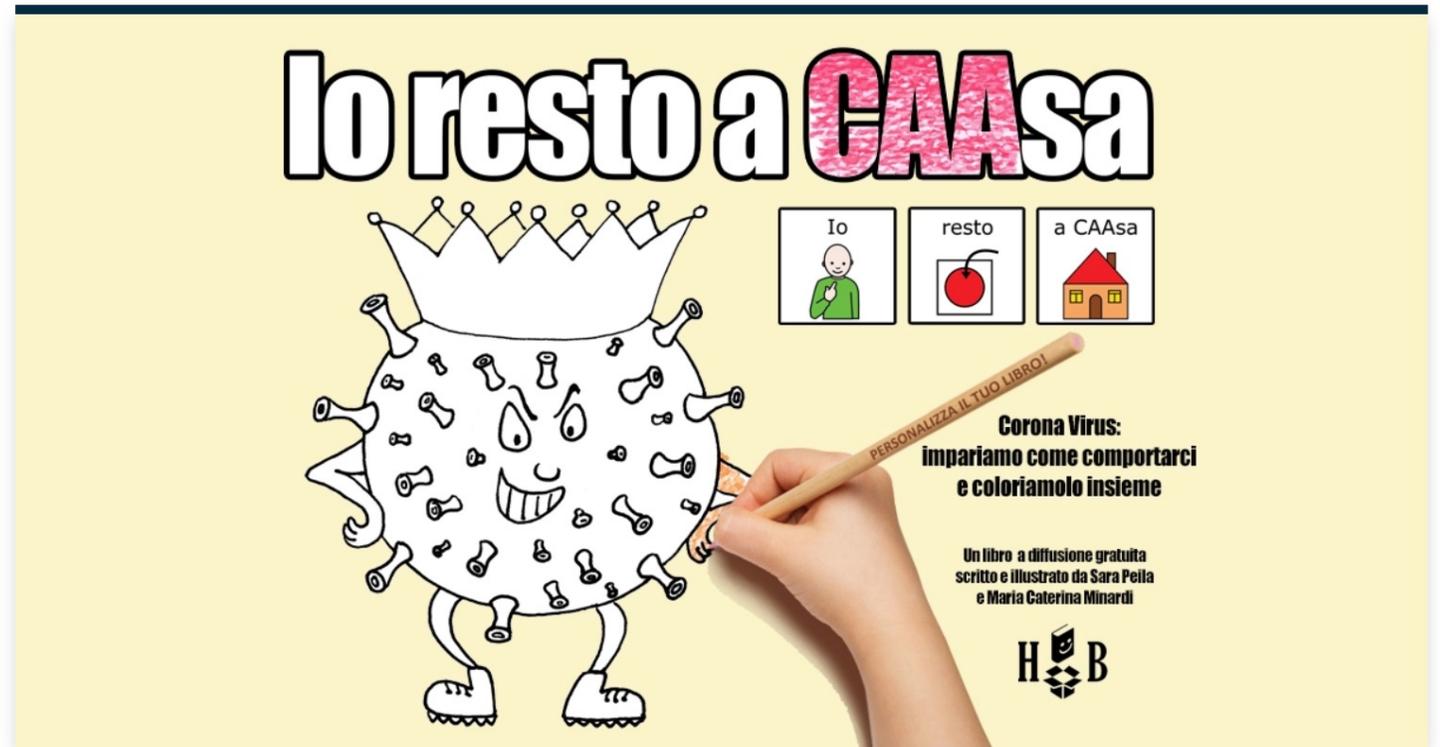


Classe seconda: la pandemia

https://blog.homelessbook.it/arch/docs/146/lo_resto_a_CAAsa.pdf



CLASSE SECONDA



Classe seconda: la pandemia

<https://www.istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/03/Guida-CAA-Nuovo-Coronavirus-def.pdf>

<https://youtu.be/YBKurgWSjGE>

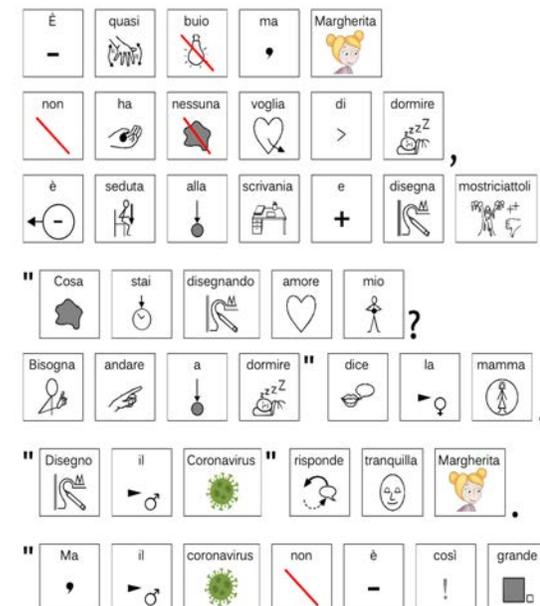
https://www.policlinico.mi.it/uploads/fom/attachments/pagine/pagine_m/78/files/allegati/545/storia_di_un_coronavirus_-_secondo_finale.pdf

NUOVO CORONAVIRUS
Dieci comportamenti da seguire

LA **GUIDA** IN **CAA**



4 Copri la bocca se tossisci e il naso se starnutisci.



Classe terza



- Connotata da due grandi percorsi: storia, geografia.
- E' stata progettata un'UDA interdisciplinare storia-arte e immagine-tecnologia in cui si è approfondito il tema della comunicazione e del simbolo. Traendo spunto dalle raffigurazioni rupestri abbiamo riflettuto sull'utilizzo delle immagini per comunicare, sulla loro potenza comunicativa che è arrivata sino ai nostri giorni.





Classe terza

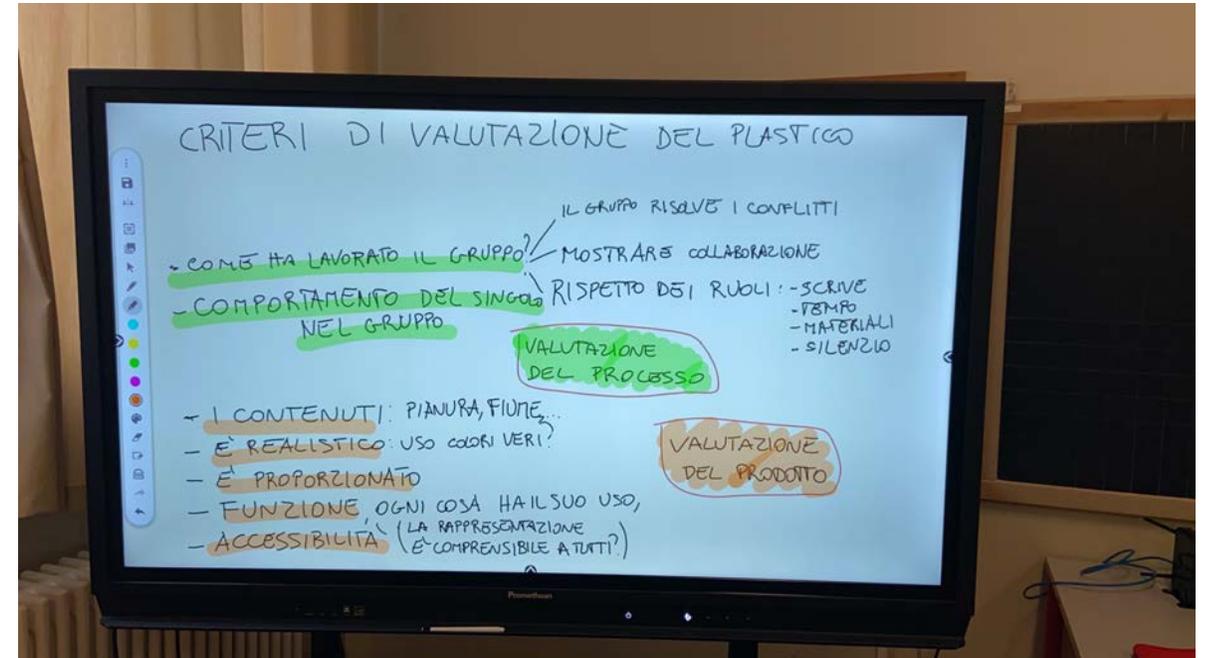
In geografia è stata progettata un UDA interdisciplinare (geografia, tecnologia, arte e immagine) che aveva come obiettivo la conoscenza del paesaggio.

Parole chiave: paesaggio, fiume, montagna, collina, pianura, agenda 2030.

Accanto ad uno studio teorico (libro di testo, ricerche in rete, esplorazioni del territorio) è stata condotta un'esperienza laboratoriale di costruzione di plastici.

Classe terza

- Ciascuna delle due classi è stata divisa in più gruppi e ciascun gruppo ha realizzato un plastico.
- Il tema della valutazione (dare valore, valutazione formativa), dell'autovalutazione, è stato introdotto sin da subito con i bambini, per cui gli stessi alunni hanno stabilito assieme a noi docenti i criteri e le evidenze mediante i quali valutare e valutarsi.



Classe terza

Parole chiave del plastico:
accessibilità

Per rendere accessibile il prodotto gli alunni hanno deciso di creare dei plastici che potessero essere «vissuti», ovvero, manipolati, giocati e che, in ottica UDL, «si aprissero» a diversi canali comunicativi.

Il plastico è stato «tradotto» in inglese, cinese, braille e CAA.

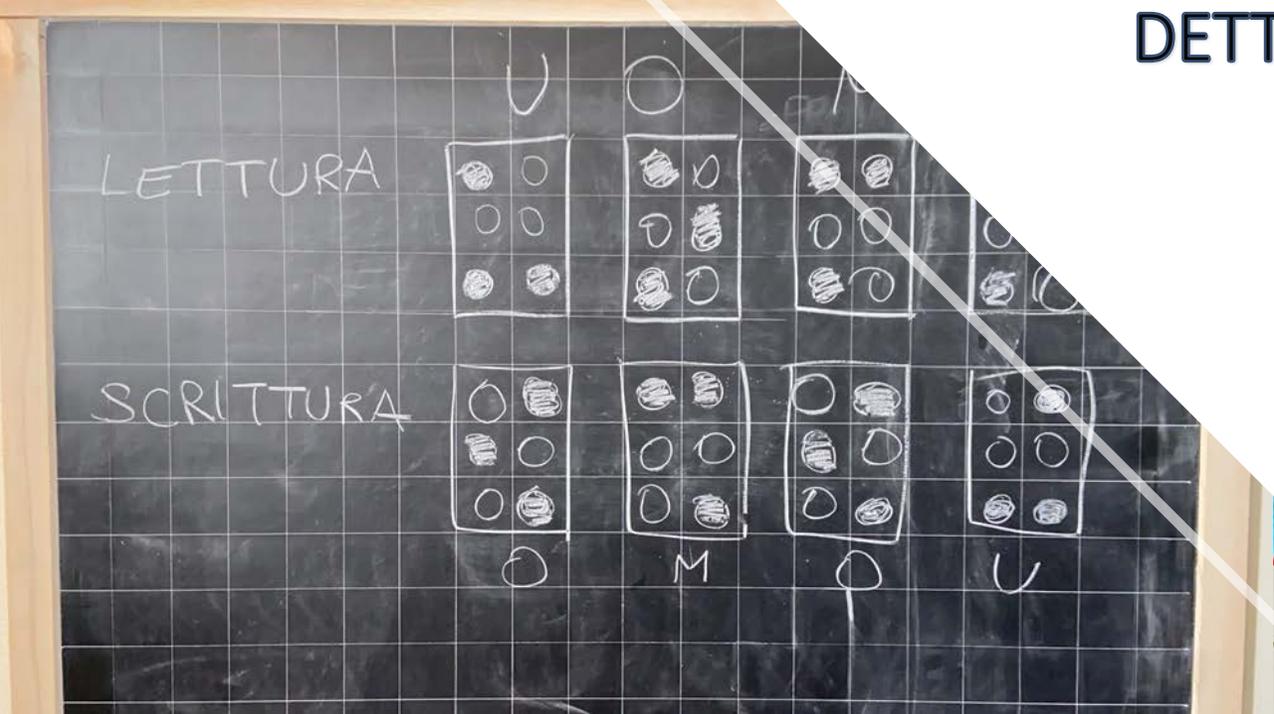




IL DELICATO EQUILIBRIO



L'ATTENZIONE AI DETTAGLI





IL PLASTICO CON GESSO E ACQUA CORRENTE

...DIFFERENZIARE PER VALORIZZARE





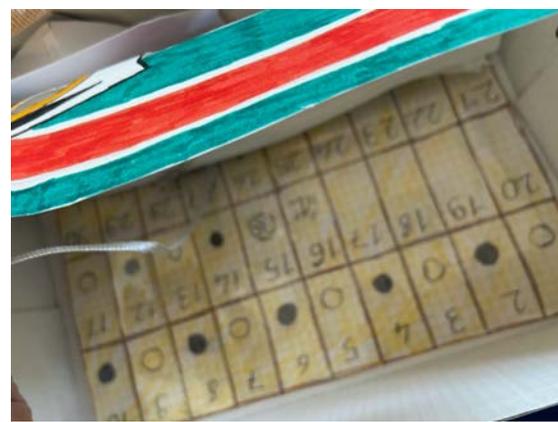
E siamo in classe Quarta! Storia




CLASSE QUARTA



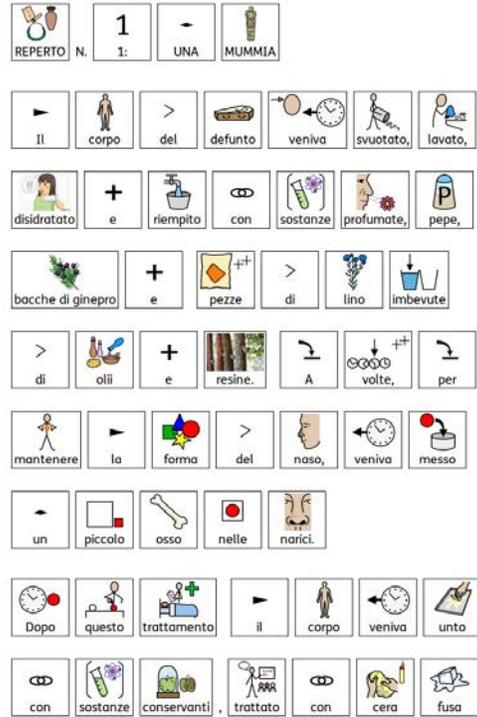
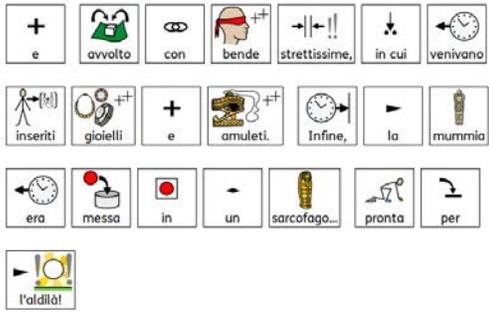
- Attività laboratoriali: la valigetta dell'Egittologo
- Ogni reperto viene catalogato con una breve descrizione in CAA.
- I reperti con la relativa «catalogazione» e descrizione aiutano a ricostruire il quadro di civiltà.



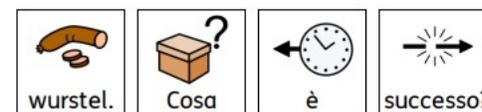
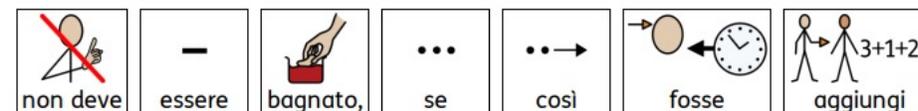
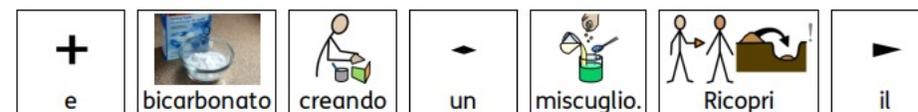
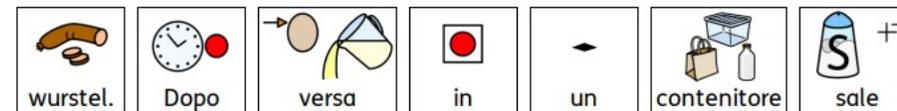
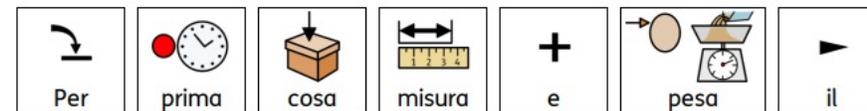
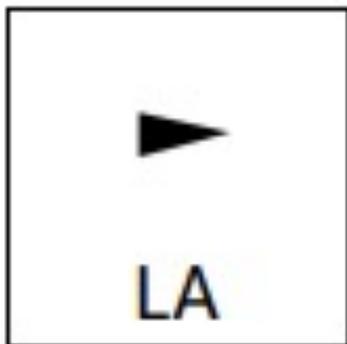
I reperti raccolti nella valigetta dell'Egittologo



I reperti
raccolti nella
valigetta
dell'egittologo



La mummificazione



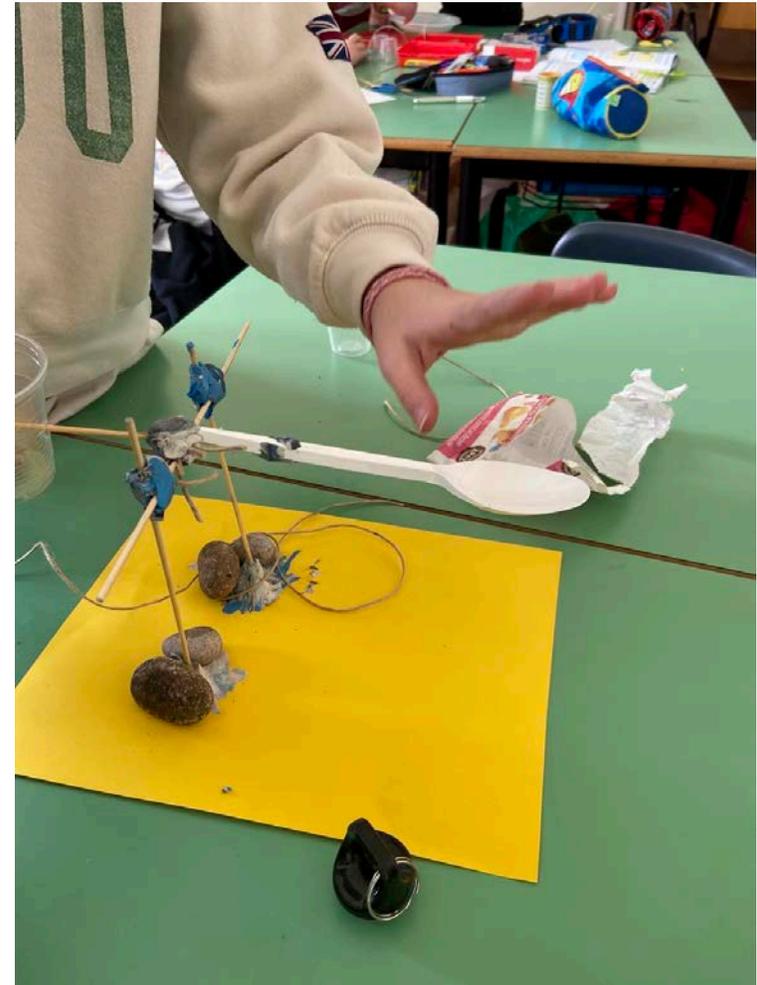
E siamo in classe Quarta! Storia

La vita religiosa, la mummificazione e l'aldilà

Gli abiti, gli ornamenti, gli amuleti

La scrittura, il papiro

Le innovazioni tecnologiche: lo shaduf



E siamo in classe Quarta! Storia

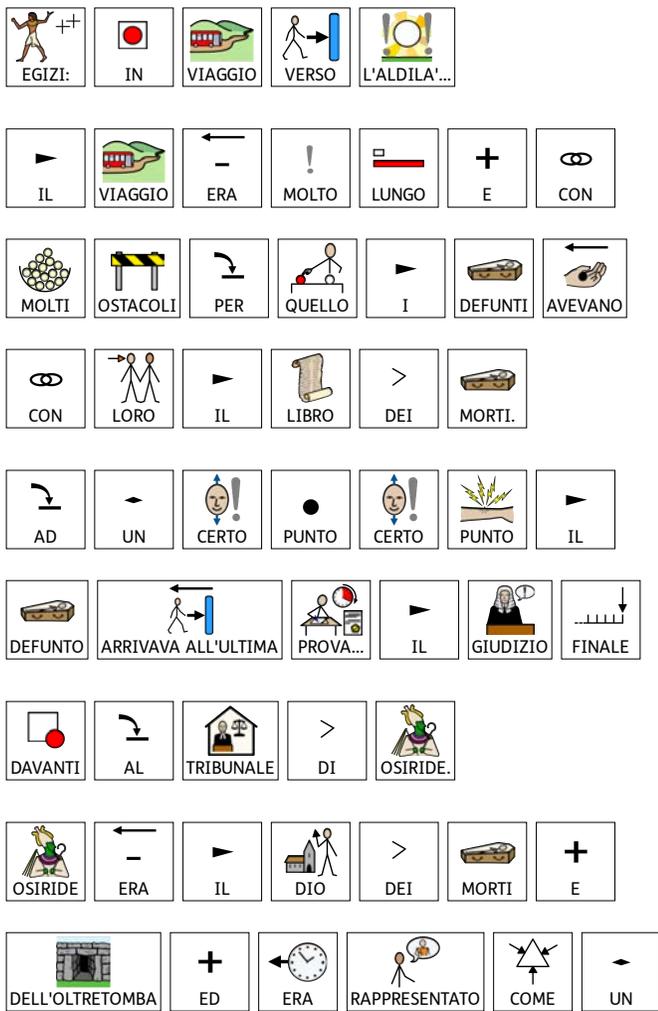
La vita religiosa, la mummificazione e l'aldilà (i vasi canopi)

Gli abiti, gli ornamenti, gli amuleti

La scrittura, il papiro

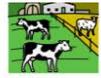
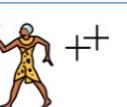
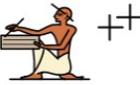
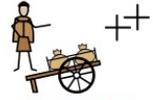
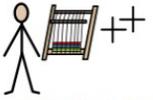
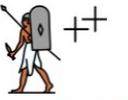
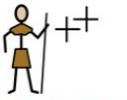
Le innovazioni tecnologiche: lo shaduf





E siamo in Classe quarta! Storia

Materiale di studio e approfondimento

 ІДІЛ ISIDE	 АМОН-КА AMON-KA	 BASTET BASTET	 SEL'S'KE HOSPODARSTVO AGRICOLTURA	 ФЕРМА ALLEVAMENTO	 РЕМЕСЛА ARTIGIANATO	 ФАРАОН FARAONE	 ОФІЦІЇ FUNZIONARI	 СВЯЩЕНИКИ SACERDOTI
 ГОР HORUS	 НИЖНІЙ ЄГИПЕТ BASSO EGITTO	 ВЕРХНІЙ ЄГИПЕТ ALTO EGITTO	 БІЗНЕС COMMERCIO	 ПОЛИВЛЕННЯ SACCIA	 РИБАЛКА PESCA	 НАПИШІТЬ SCRIBI	 КОРОЛЕВА REGINA	 ДІТИ ФАРАОНА FIGLI DEL RE
 ДЕ ЦЕ DOVE	 КОЛИ QUANDO	 РОДЮЧИЙ FERTILE	 ДІЯЛЬНІСТЬ ATTIVITA'	 РЕЛІГІЯ RELIGIONE	 СОЦІАЛЬНА ПІРАМІДА PIRAMIDE SOCIALE	 РОБИ SCHIAVI	 КУПЦІ MERCANTI	 РЕМІСНИКИ ARTIGIANI
 ДУЖЕ MOLTO	 МАЛО POCO	 НІЛ NILO	 ПОЛІТИСТИ POLITEISTI	 ОСІРІС OSIRIDE	 АНУБІ ANUBI	 БУЛІВНИКІВ	 СОПЛАТІВ	 ФЕРМЕРІВ

Vocabolario // Memory

E siamo in Classe quarta! Geografia

Percorso di conoscenza, approfondimento e studio sugli Appennini. Collaborazione con la studentessa Sara Dal Corso 5° anno corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria.



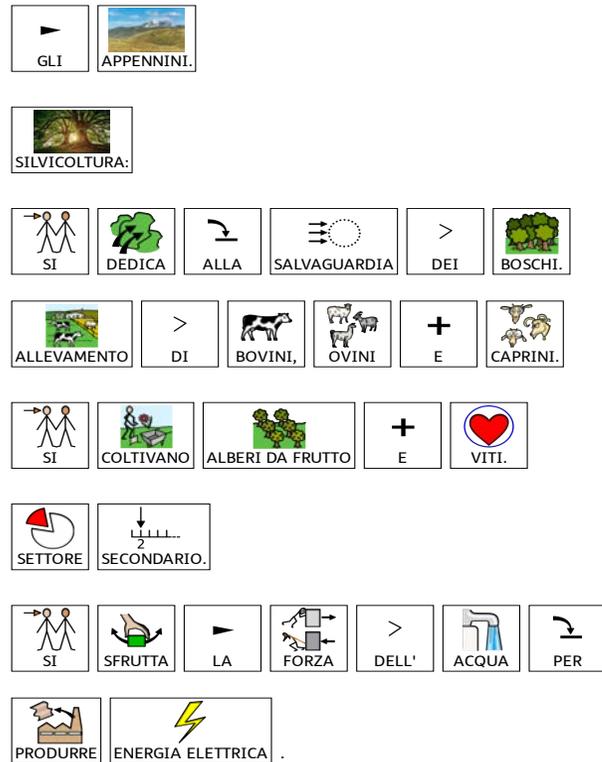
Coinvolgimento delle classi 4 A e B, una classe con FOCUS le attività produttive, l'altra con FOCUS descrizione dell'ambiente (rilievi, fauna, flora..)



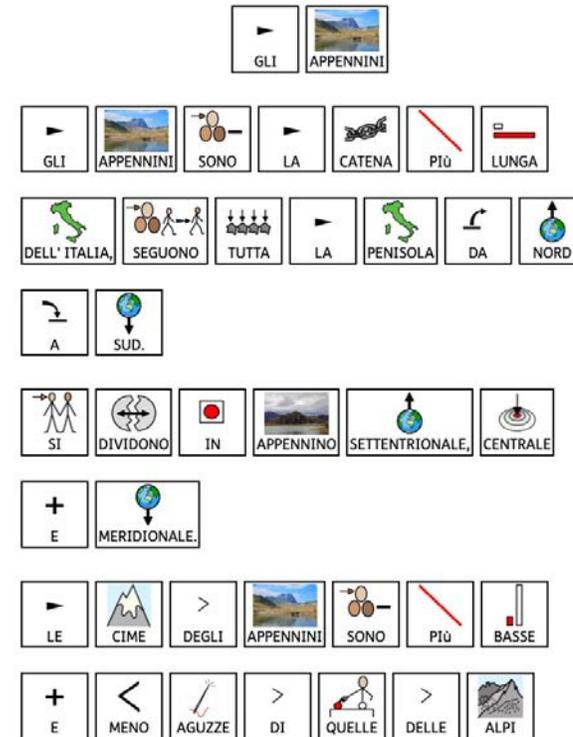
Gruppi di lavoro: creazione app, video descrittivo, riassunto in CAA.

E siamo in Classe quarta! Geografia

Testo creato dai bambini in autonomia
con Widgeit on line

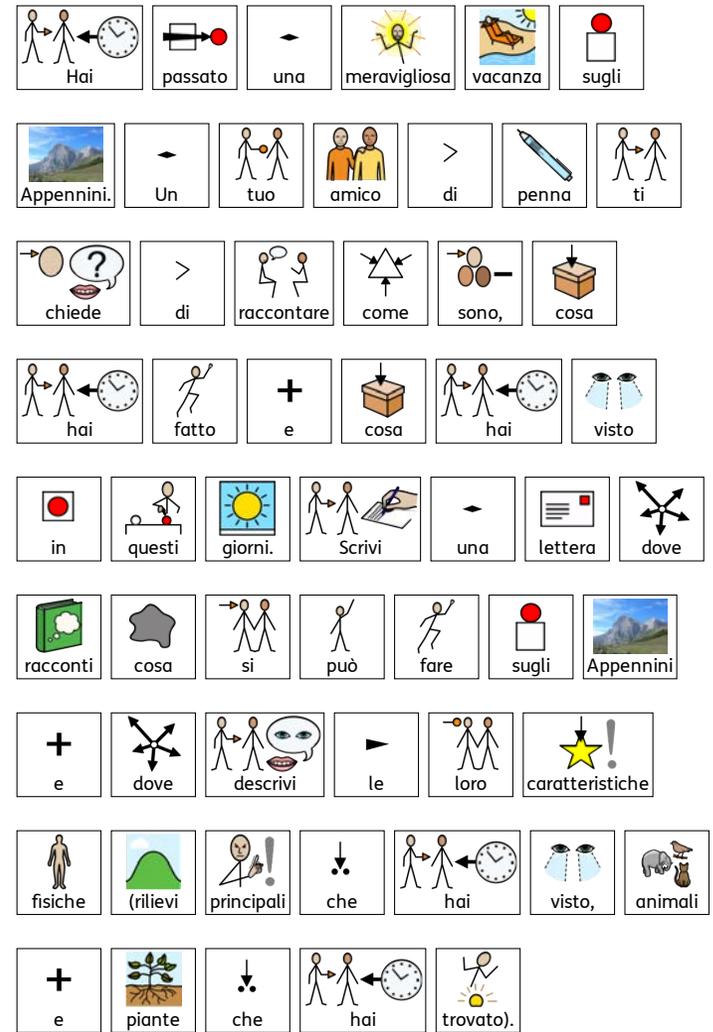


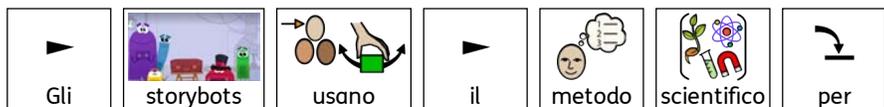
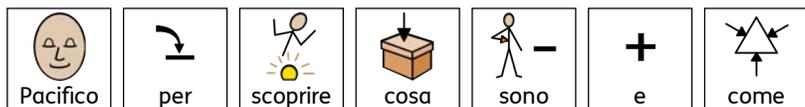
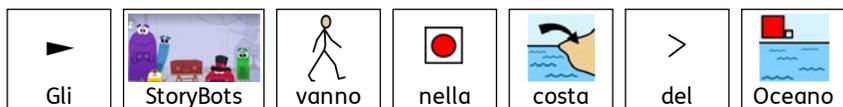
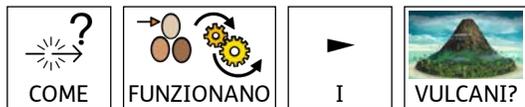
Testo creato dai bambini in autonomia
con Widgeit on line



E siamo in Classe quarta! Geografia

Anche il compito finale prevede
una piccola produzione in CAA





I Vulcani



VULCANO

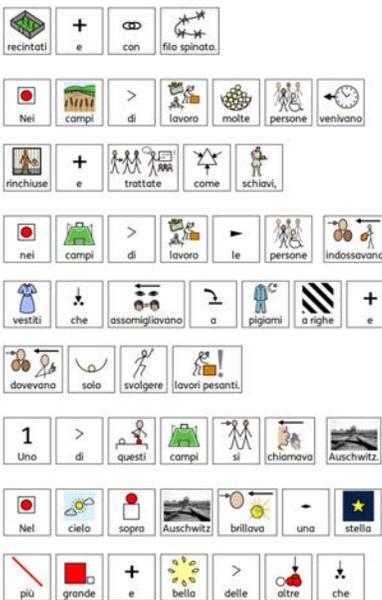
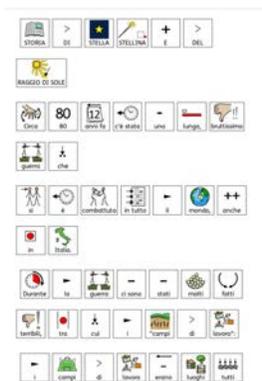




Geografia classe quarta!



ДОБРО ПРИЙШЛИ ДО ШКОЛИ!



Altre proposte

- Presentare un quadro
- Il giorno della memoria
- L'arrivo di un nuovo amico
- Il calendario per Natale



ACQUA	TORCIA	MEDICINE	COPERTA
RADIO	BATTERIE	CASSETTA PRIMO SOCCORSO	CAMBIO
CIBO IN SCATOLA	123 ⁺⁺ NUMERI TELEFONO UTILI	MAPPA	SCARPE

IN CASO DI TERREMOTO

NON STARE VICINO AD ARMADI E MOBILI	
NON CORRERE, NON ACCALCARTI VICINO ALLA PORTA	
NON FARE CONFUSIONE	
ASCOLTA I TUOI INSEGNANTI	
RIPARATI SOTTO IL BANCO	

IN	CASO	DI	TERREMOTO	A	SCUOLA
----	------	----	-----------	---	--------

1	STAI LONTANO	DA	ARMADI	E	MENSOLE,	MOBILI	E
	OGGETTI	CHE	TI POSSONO	CADERE	ADDOSSO,		
2	NON CORRERE,	NON SPINGERE,	NON	ACCALCARTI	VICINO	ALLA	
	PORTA,						
3	EVITA	DI	FARE	CONFUSIONE,			
4	ASCOLTA	QUELLO CHE	TI	DICONO	GLI	INSEGNANTI,	
5	RIPARATI	SOTTO	IL	BANCO.			

In caso di terremoto

Altre proposte... presentare un quadro

IL CERCHIO

Sono un cerchio

Un semplice cerchio.

Non ho angoli e non ho spigoli.

Sono morbido e dolce.

Il mio pittore mi ha dipinto di

nero, non so perché con tutti i colori

che avrebbe potuto usare, ha scelto quello

più cupo. Mi ha rappresentato come

fossi notte, quando invece io sono giorno,

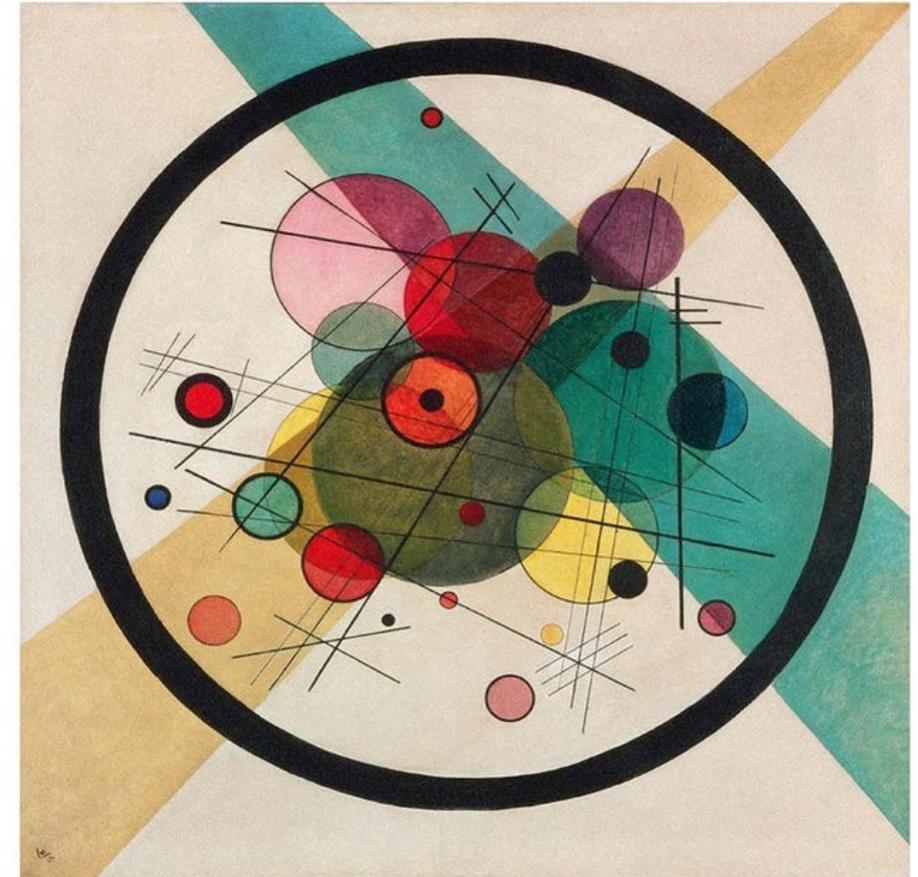
io sono luce: non ha forse la mia

forma il sole? E la luna, piena

nel cielo, non è un cerchio come me?

In fondo a pensarci bene, io sono l'immagine

dell'allegria; la corolla di un girasole quando



Piccoli pensieri che ci fanno riflettere sul grande potere della CAA!

Ciao maestra Greta, ti volevo chiedere come si fa a scrivere in caa, mi piacerebbe imparare. C'è un'applicazione? La maestra Patrizia mi ha dato come compito di imparare la filastrocca in caa e ci ho messo 2 minuti.

Grazie!

Un bacione 🥰🥰



La CAA mi piace perché posso parlare con bambini



che non possono comunicare. Con la CAA possiamo dar



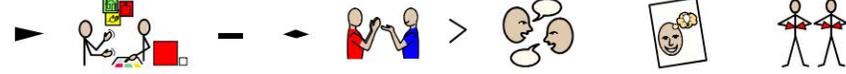
più indicazioni a chi ne ha bisogno. A me è stata utile quando



non sapevo leggere.



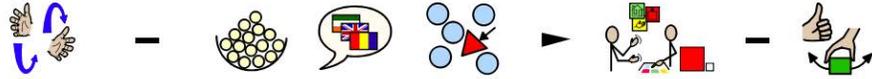
La CAA è un modo di parlare, per esempio noi



parliamo a voce però altri possono parlare in CAA, coi



gesti, ci sono tante lingue diverse. La CAA è utile



perché possiamo usare delle foto. Mi piace usarla perché



è molto bello usarla. Io in CAA parlo col mio



amico, che è un po' speciale, e non riesce a parlare e

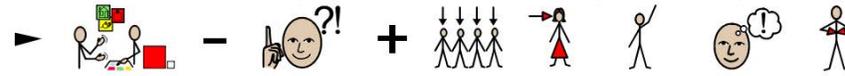


lui con la CAA capisce.

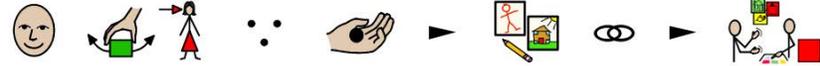


La CAA è utile per le persone che non sentono. Mi
▶  -  ▶    
piace usarla perché posso comunicare con loro attraverso
        
le immagini. Con la CAA possiamo, se vogliamo, fare
▶   ▶     
tante cose, può essere utile soprattutto ai bambini per
   -     
cominciare a comunicare.
  

La CAA è semplice e tutti la possono capire. A me



piace usarla perché ha i disegni. Con la CAA



posso comunicare con tutti tranne i non vedenti, che usano



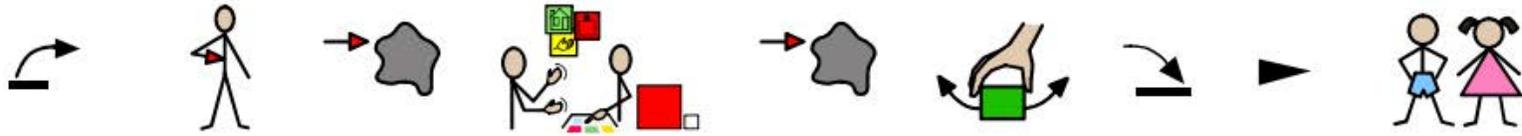
il braille. A chi ha difficoltà ad esprimersi, a me può essere



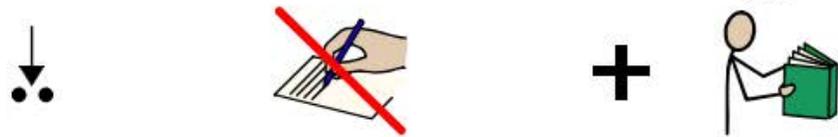
utile per comunicare con il mio amico.



Secondo me la CAA la usano per i bambini



che non sanno scrivere e leggere



La CAA è utile per aiutare i bambini a leggere.



Mi piace usarla perché mi aiuta guardando i disegni a



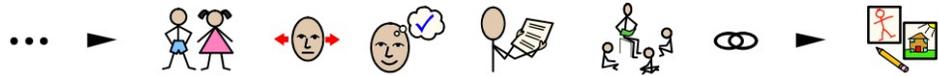
capire cosa leggo e a ricordarmi di più cosa studio.



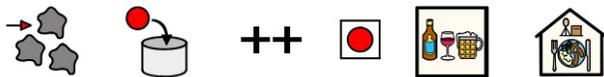
A scuola appenderei tutti i cartellini in CAA così



se i bambini non sanno leggere, leggono con i disegni,



li metterei anche nei bar, ristoranti,



ospedali, stazioni, supermercati.



Sognando la classe quinta!



L'anno 2022 è iniziato con un nuovo progetto, creare una guida didattica per un Museo del nostro territorio. Si tratta di un progetto ambizioso che speriamo di poter completare il prossimo anno quando saremo in classe quinta.

FASI:

- visita al museo conoscenza delle collezioni, percorsi e reperti;
- scelta di percorsi di visita e creazione di una «guida accessibile in CAA»;
- catalogazione dei reperti in CAA.



Sognando la classe quinta!

La scelta di realizzare questo progetto trae spunto dalle numerose esperienze nel territorio emiliano e friulano. In questo caso si tratta di realizzare una guida didattica per bambini e ragazzi fatta da bambini e ragazzi!

CAA acquista così un valore tangibile per i nostri alunni e si assapora l'aspetto «realistico», non è solo un modo per comunicare a scuola ma anche fuori da essa.

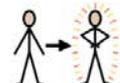


UN **BAMBINO**, UN INSEGNANTE,
UN LIBRO E UNA PENNA
POSSONO CAMBIARE IL MONDO.

WALIDIA YOUSSEF



UN  BAMBINO, UN  INSEGNANTE, UN  LIBRO, UNA  PENNA E...

UN'IMMAGINE  POSSONO  CAMBIARE  IL  MONDO!

Grazie per l'attenzione.

