



«ARTICOLIAMO»

PROGETTO ARTE

Conoscere l'arte per conoscerci

FINALITÀ:

Il progetto dal titolo Articoliamo si propone di avvicinare in modo ludico e divertente i bambini al mondo dell'arte. Esso si fonda sull'idea che per creare, inventare, lavorare di fantasia, sviluppare abilità pittoriche, manipolative e manuali è importante avere anche un piccolo bagaglio di conoscenze relative ai temi e alle tecniche dei grandi artisti che hanno fatto grande la storia dell'arte. Accanto ad esse, le stagioni, le festività, le grandi occasioni che contraddistinguono la vita scolastica e le emozioni che esse portano con sé saranno, a loro volta, sfondo e ulteriore motivo di momenti di produzione artistica dei bambini.

L'insegnante dunque si propone di «accogliere, valorizzare ed estendere le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creare occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.» (da Indicazioni Nazionali 2012)

A CHI È RIVOLTO IL PROGETTO:

UTENTI:

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni della sezione.

COMPOSIZIONE:

Il gruppo dei bambini che svolgeranno attività si compone di 8 bambini di cinque anni, 8 di quattro e 6 di tre anni. Il gruppo si caratterizza inoltre per la presenza di molti bambini stranieri con difficoltà linguistiche, alcuni sia nella produzione che nella comprensione della lingua italiana. Sono inoltre presenti due alunni con disabilità caratterizzati da forte iperattività il primo e una Sindrome non specificata da alterazione dello sviluppo psicologico, F 84,9 nel secondo.

SPAZIO E TEMPO:

Spazio:

- Sezione
- Laboratorio tecnologico
- Salone
- Spazi esterni come il giardino.

Tempo:

L'articolazione del progetto e il suo svolgimento è previsto lungo tutta la durata dell'anno scolastico. Esso sarà realizzato (in accordo con le altre insegnanti) in momenti ben definiti e compatibilmente alla realizzazione dei progetti.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

IL SE' E L'ALTRO:

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

IL CORPO E IL MOVIMENTO:

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

IMMAGINI, SUONI E COLORI:

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE:

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;
- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

STRUTTURA DEL PROGETTO



TEORIA DEI COLORI:

Partendo dal testo di Tullet «La danza delle mani», con i colori a tempera, svolgiamo esperienza diretta sui colori primari:

- Qualai sono?
- Possiamo trovarli nella nostra aula?
- La storia del segno e dei punti colorati di Tullet.
 - Colori secondari



ATTIVITA':

Attività:

1. Sul tavolo, pongo un cartellone a doppia entrata per attaccare immagini di cose che devono essere poste sotto al giusto colore.
2. Utilizzo giochi interattivi in laboratorio: [COLORI PRIMARI - Quiz \(wordwall.net\)](#)
3. Utilizzo dell'Active floor con gioco sui colori (attività svolta in piccolo gruppo)

Modalità inclusive:

1. Utilizzo immagini PCS colorate per agevolare l'uso dello strumento della Comunicazione Aumentativa. Le faccio attaccare con l'ausilio del velcro, coinvolgendo gli amici nell'aiuto dei compagni.
2. L'utilizzo di questi dispositivi mi può aiutare per grafica e colori e anche per la velocità nella risposta con chi è iper stimolato da iperattività.
3. L'active floor è uno strumento che consente di aiutare gli alunni attraverso suoni e immagini molto grandi, agevolando anche la necessità di movimento che caratterizza alcuni allievi.

ATTIVITA':

Attività:

4. Inizio a lavorare manualmente con i colori primari attraverso l'uso delle tempere: disegno oggetti dei vari colori con pennelli e tempere.
5. Tullet: attraverso frammenti brevi del racconto, realizzo con le mani e le dita, un cartellone con le varie linee colorate.
6. Colori secondari: mescoliamo tutti insieme i diversi colori secondari (ogni lezione avrà come tema un colore secondario).
7. Utilizziamo giochi interattivi per abbinare figura al colore giusto o per svolgere il memory dei colori.

Modalità inclusive:

4. Utilizzo immagini PCS colorate per agevolare l'uso dello strumento della Comunicazione Aumentativa. Realizzo disegni con le tempere primarie attraverso l'uso di stencil e immagini grandi. Posso utilizzare cere solide o le dita stesse per stimolare la motricità fine.
5. Lettura rapida ed enfaticata di alcune delle pagine più rilevanti del racconto.
6. Con schiuma da barba, colore secondario e colla vinilica, divertiamoci a pasticciare per riempire disegni di oggetti o anche il foglio stesso, per stimolare la motricità fine e per farlo divertendoci.
7. Si possono costruire memory in Caa. o giochi con lo strap per discriminare i vari colori

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZA DISCIPLINARE: SCEGLIE, MANIPOLA, TRASFORMA SEMPLICI MATERIALI IN MODO CREATIVO.

Conoscere:

- riconoscimento dei colori primari attraverso la fruizione di un'Opera d'arte
- descrive in maniera globale un'immagine
- i colori secondari attraverso tecniche di pittura diverse.
- uso di materiali strutturati e non per esprimersi e creare.
- l'uso del disegno libero per rappresentare una storia o se stessi
- capacità di individuare i colori secondari attraverso un'opera d'arte ordinate.

Abilità:

- manifesta curiosità verso la scoperta del mondo
- osserva e condivide in un'opera d'arte i colori primari e le prime forme
- realizza i colori secondari attraverso la mescolanza di colori primari.
- sperimenta tecniche graficopittorica proposte.
- utilizza materiali in maniera creativa e funzionale.
- opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo .
- utilizza più mezzi e tecniche espressive

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZA DISCIPLINARE: SCEGLIE, MANIPOLA, TRASFORMA SEMPLICI MATERIALI IN MODO CREATIVO

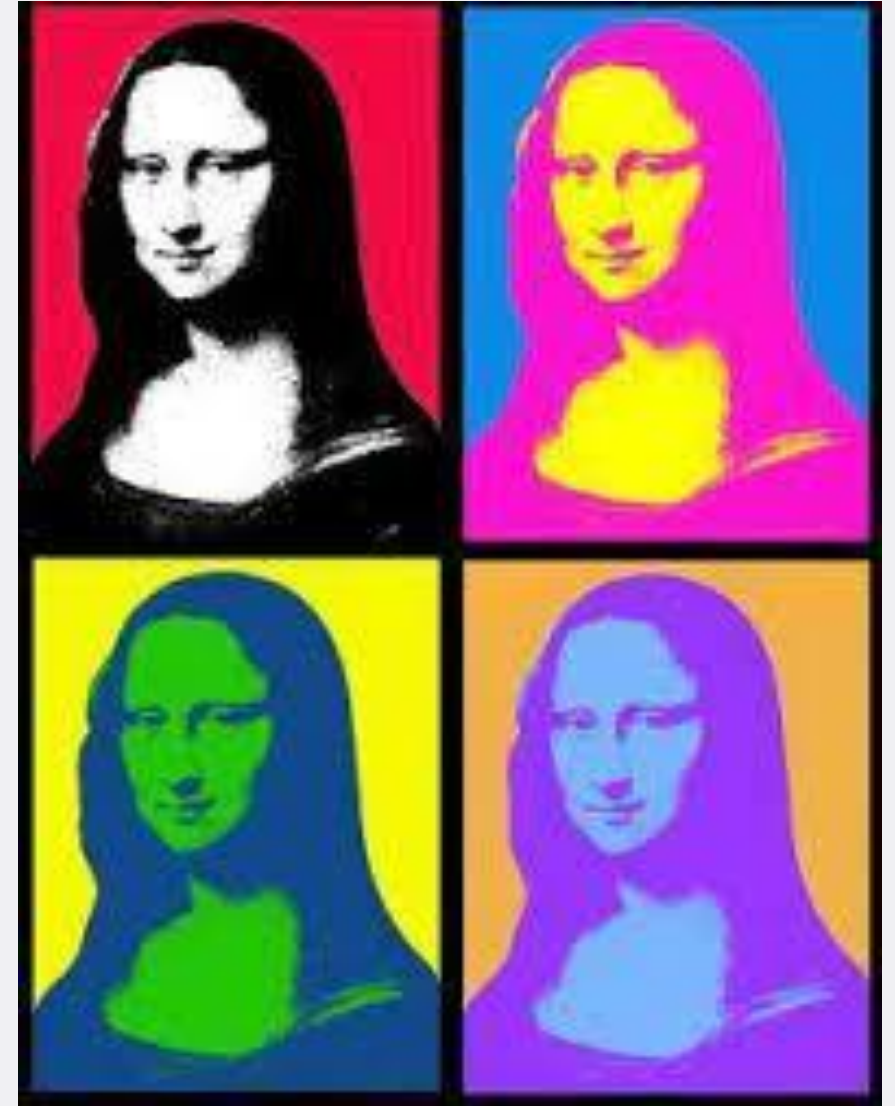
Ob. Minimi:

- Riconoscere i colori primari;
- Saper catalogare oggetti e immagini per colore;
- Sperimenta diverse tecniche di coloritura;

IL RITRATTO:

Partendo dal semplice uso dello specchio, individuiamo le caratteristiche del nostro viso.

- Com'è il mio viso? Tondo, ecc.
- Quali sono le parti che lo compongono?
 - Il colore di occhi e capelli
- Osserviamo alcuni ritratti famosi.



ATTIVITA':

Attività:

1. Allo specchio mi osservo e osservo gli amici: provo su carta ad attaccare occhi e bocca al posto giusto all'interno di un viso già predisposto.
2. Organizzo un gioco con immagini colorate (2 personaggi massimo) in stile Indovina chi, per puntare l'attenzione sui dettagli di viso e capelli anche in C.A.A..
3. I ritratti più famosi: con l'ausilio della Lim, osserviamo alcuni ritratti: la Monnalisa- Frida Kahlo- Van Gogh. Predispongo sulla lim l'immagine della Monnalisa e lascio che i bambini si divertano ad arricchirla di strani particolari con la penna colorata.
4. Svolgo il mio ritratto.

Modalità inclusive:

1. Utilizzo immagini PCS colorate per agevolare l'uso dello strumento della Comunicazione Aumentativa. Faccio attaccare con l'ausilio del velcro occhi e bocca sul viso già predisposto, coinvolgendo gli amici nell'aiuto dei compagni.
2. Utilizzo di PCS e CAA.
3. Utilizzo di Lim anche per fare giochi creati per associare il ritratto all'immagine giusta e corrispondente
4. Provo a impugnare i pstelloOni per creare almeno gli elementi principali del viso.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZA DISCIPLINARE: LEGGE, COMPRENDE E RIPRODUCE DI IMMAGINI

Conoscere:

- uso di materiali strutturati e non per esprimersi e creare.
- l'uso del disegno libero per rappresentare una storia o se stessi
- capacità di individuare i colori secondari attraverso un'opera d'arte ordinate.
- Riconosce la varie parti del viso

Abilità:

- sperimenta tecniche graficopittorica proposte.
- utilizza materiali in maniera creativa e funzionale.
- opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo .
- utilizza più mezzi e tecniche espressive
- Sa disegnare il proprio viso
- Sa riconoscere la varie parti del viso anche in un ritratto.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZA DISCIPLINARE: LEGGE, COMPRENDE E RIPRODUCE DI IMMAGINI

Ob. Minimi:

- Riconoscere le varie parti del viso;
- Riconosce espressioni di felicità o di tristezza nei ritratti;
- Sperimenta diverse tecniche di coloritura;